



■ Le 14 février prochain, neuf Bagnolaises espèrent assister au ballet du S-Petersbourg ballet.

## Vider ses placards et voir le Lac des cygnes

**Association** | Des adhérentes de Mosaïque en Cèze organisent un vide-grenier original samedi.

Elles se sont présentées en septembre dernier à l'association Mosaïque en Cèze avec la ferme intention de réaliser l'un de leurs rêves communs: assister le 14 février prochain à la représentation du *Lac des cygnes* à Montpellier par le Saint-Petersbourg ballet théâtre.

Un projet de longue haleine qui a nécessité de dénicher les financements nécessaires pour arriver à mettre sur pied cette sortie. Et c'est en ce sens que l'association bagnolaise a guidé les passionnées de danse pour les aider à organiser des actions afin de récolter des fonds. Ainsi en décembre dernier, les neuf protagonistes avaient réalisé avec maestria le buffet de fin d'année de la fête de Mosaïque en Cèze. « Nous avons reçu près de 80 adhérents à cette occasion », se souvient Catherine Madoré, animatrice référente familles, de l'association. « Elles se sont alors surpassées et nous ont réalisé de savoureux petits plats ».

À cette occasion, le groupe de femmes avait alors réussi à empocher environ 200 € pour mener à bien son projet montpellierain. Mais, la somme à atteindre pour assister au ballet n'était pas encore réunie. C'est ainsi qu'est née l'idée de créer une Bourse à tout. Ce samedi 31 janvier donc, à la maison des parents, entre 8 h 30 et 15h, les neuf femmes ont décidé de vider leurs placards et de

proposer tout ce qu'elles possèdent en trop à la vente. Du coup, il y aura de quoi satisfaire toutes les envies. « L'idée est originale parce qu'il y aura beaucoup de variétés. Des bijoux, des vêtements pour toute la famille, des outils, du petit mobilier, de la déco... » Avec petite cerise sur le gâteau, des prix vraiment cadeau. « En effet, elles ont décidé de fixer les prix entre 50 centimes d'euros et 5 euros maximum ». De quoi se gâter sans culpabiliser! Mais en aura-t-il assez pour tout le monde? « J'espère, ça fait quelques jours maintenant qu'on stocke tout ce qu'elles comptent vendre. Et il y a pas mal de choses. D'autant, que leurs amis ou d'autres membres de l'association, sensibles à leur désir de voir le *Lac des cygnes*, ont décidé de se joindre à elles, en leur donnant des choses dont ils n'avaient plus l'utilité afin qu'elles les proposent à la vente samedi. »

Mosaïque en Cèze participera également à la réalisation du rêve de ses adhérentes en leur allouant le budget réservé habituellement pour les sorties théâtre. Une jolie initiative qui ne manquera pas d'adeptes et qui sans conteste finira par faire danser de joie les amoureuses de ballet.

**ALISSANDRE ALLEMAND**  
aallemand@midilibre.com

► **Contact:** Mosaïque en Cèze, 5, place de la Crèche à Bagnols-sur-Cèze. Tél. 04 66 82 37 86.



Communauté d'Agglomération du Gard Rhodanien  
DEPARTEMENT DU GARD - Arrondissement de Nîmes

## Délibération n°8 /2015 du Conseil communautaire Séance du 2 février 2015

\*\*\*\*\*

Date d'envoi de la convocation = 27 janvier 2015  
Nombre de délégués en exercice : 75  
Nombre de délégués présents : 62  
Nombre de délégués absents ayant donné procuration : 10  
Nombre de délégués absents : 3

\*\*\*\*\*

L'an deux mille quinze, le deux février, à dix-huit heures, les membres du Conseil communautaire de la Communauté d'agglomération du Gard rhodanien, dûment convoqués, se sont réunis à la salle des fêtes de Goudargues, sous la présidence de M. Jean Christian REY, Président de la Communauté d'agglomération.

**Présents :** Alain CHENIVASSE, Jean Christian REY, Catherine EYSSERIC, Jean-Yves CHAPELET, Emmanuelle CREPIEUX, Michel CEGIELSKI, Monique GRAZIANO-BAYLE, Vincent POUTIER, Mina AKCHAINI, Rémy SALGUES, Karine GARDY, Denis RIEU, Ghislaine PAGES, Anne-Marie AYMERIC-TULIPANI, Serge ROUQUAIROL, Claudine PRAT, Christian ROUX, Brigitte VANDEMEULEBROUCKE, Laurent NADAL, Sébastien BAYART, Jean-Claude TICHADOU, Gérard CASTOR, Maria SEUBE, Fred MAHLER, José RIEU, Daniel FOURNIER, Bernard PASQUALE, Yves CAZORLA, Serge VERDIER, Muriel ROY-CROS, Geneviève CASTELLANE, Patrick PALISSE, Benoit TRICHOT, Bernard DUCROS, Roger CASTILLON, Claire LAPEYRONIE, Daniel MOUCHETANT, Catherine CHANTRY, Jean-Marie DAVER, Luc SCHRIVE, Christiane GONDARD, Gilbert BAUMET, Sylvie NICOLLE, Pascale GRUFFAZ, Thierry PRADIER, Lionel CHEVALIER, Jacques CABIAC, Didier DELPI, René FABREGUE, Guy AUBANEL, Dominique ASTORI, Elian PETITJEAN, Gérald MISSOUR, Christophe SERRE, Marc ANGELI, Pierre BAUME, Robert PIZARD-DESCHAMPS, Sophie GUIGUE, Bernard JULIER, Alexandre PISSAS, Bruno TUFFERY, Joëlle CHAMPETIER.

**Absents avant donné procuration :** Maxime COUSTON à Jean Christian REY, Stéphane PEREZ à Christiane GONDARD, Louis CHINIEU à Bernard DUCROS, Patrice PRAT à Serge VERDIER, Catherine LAVIOS à Bernard PASQUALE, Aziza GRINE à Bruno TUFFERY, Stéphane CARDENES à Maria SEUBE, Josiane PAUTY à Claire LAPEYRONIE, Vincent ROUSSELOT à Roger CASTILLON, Francine JULLIEN à Catherine CHANTRY.

**Absents :** Ghislaine COURBEY-TASTEVIN, Didier BONNEAUD, Olivier JOUVE.

**Secrétaire de Séance :** Christophe SERRE

\*\*\*\*\*



## La citoyenneté au cœur du théâtre forum

**Social** | Le sujet sera traité avec humour pour susciter le débat.



■ Le groupe prépare la représentation ce soir à 20h30, au centre social Vigan-Braquet sur le thème de la citoyenneté. Entrée libre. M.K.

**D**e sa petite voix d'enfant déterminée, Inès, 9 ans, n'aura cessé de répéter tout au long de la soirée: « On est tous pareils. Ma maîtresse dit qu'on n'est pas de la même mère, on n'est pas du même père, mais on est de la même Terre ». La citoyenneté pour cette enfant née en France de parents d'origine marocaine, ne se conçoit pas autrement que partagée.

Et quand elle raconte qu'à l'école ses amies « de tous les pays, mes copines françaises » ne l'ont pas traitée différemment après les attentats commis à Paris entre le 7 et le 9 janvier, sa mère la reprend aussitôt. « Tu es Française, Inès », lui dit-elle. « Je sais que je suis Française! », assure la fillette.

Chaque année depuis six ans, le centre social Vigan-Braquet de Bagnols-sur-Cèze propose un théâtre forum sur une thématique choisie par les adhérents. « L'objectif est de permettre aux personnes de tous horizons de se rencontrer et d'échanger sur des sujets dont ils ont envie », explique Gaëlle Recouly, de l'association Mosaïque en Cèze. Le théâtre forum est un outil ludique et accessible autour duquel tout le monde peut se trouver.

Pour préparer la représentation de ce soir, à partir de 20h30, au centre social Vigan-Braquet, le groupe s'est réuni à trois reprises. « On débat sur la citoyenneté et des éléments de ces échanges serviront à créer deux ou trois saynètes », raconte Luc-Marie Elissalde, de Sud Horizon. On travaille le jeu d'acteur et ce soir on proposera une curriculaire des situations que l'on aura choisies. L'objectif est de générer le débat autour d'une problématique en passant par l'humour. »

« On n'est pas que des bombes! »  
Loubna

Le public est invité à participer au théâtre forum en suggérant une proposition de jeu. Cette année, le concept retenu dès le mois de décembre est la citoyenneté. Et après les événements tragiques du mois de janvier, la thématique prend tout son sens.

Le petit groupe se compose de cinq femmes et quatre enfants que Gaëlle Recouly et Luc-Marie Elissalde font réagir sur le sujet. Très vite, la conversation glisse vers la religion musulmane, la lecture rigoriste et erronée du Coran par les fondamentalistes, le vivre ensemble.

« Je porte un foulard pour moi, pour ma religion, je ne le fais pas pour embêter les autres », glisse Naïma.

La mère de famille sent les regards s'apaisant sur le tissu qui recouvre sa tête depuis les attentats, ce qui la met mal à l'aise. « On a eu honte après ce qu'il s'est passé, on n'osait pas sortir de chez nous », affirment en chœur Naïma et Loubna. « Moi j'ai eu honte que notre société ait pu fabriquer ces monstres », leur répond Virginie, nouvelle venue au centre social Vigan-Braquet.

Parler ensemble les soulage disent-elles, et leur donne l'impression que quelqu'un peut les comprendre sans les juger. « Il y a des différences entre nous qui s'effacent au fur et à mesure que l'on discute », remarque Virginie. « J'ai appris plein de choses, et aussi des choses sur moi-même », reconnaît Monique, une septuagénaire.

Ce soir, le petit groupe espère faire changer le regard. Que le mur qui leur semble se dresser entre les personnes commence à s'effriter. « Il faut nous voir autrement, on n'est pas que des bombes », souffle Loubna. « On est tous des humains! », lui répond, sûre d'elle, Inès.

MURIELLE KASPRZAK

Fevrier 2015

ASSOCIATION

Fevrier 2015

## PLEIN FEUX SUR MOSAÏQUE EN CÈZE

**Dynamique, inventive, ouverte à tous, animée par une équipe composée de salariés et de bénévoles, Mosaïque en Cèze constitue à Bagnols l'un des piliers du tissu associatif. Outre qu'elle propose une palette d'activités des plus colorées, l'association est aussi le vecteur de valeurs auxquelles elle est profondément attachée : dignité, solidarité, démocratie.**



Au travers des deux centres sociaux dont elle a la gestion (les Passerelles sur Cèze et le Centre social Vigan Braquet), elle agit de manière très concrète pour développer le « vivre ensemble » et donner à chacun le « pouvoir d'agir ». En (re)créant du lien social, Mosaïque en Cèze œuvre au quotidien pour que chaque habitant puisse non seulement prendre en main ses propres choix mais également prendre une part active à la vie de son quartier, de sa ville. Et dans cette perspective, toutes les idées sont les bienvenues qu'il s'agisse de mettre en œuvre des initiatives dans les domaines du loisir, de la parentalité, de la scolarité, de la vie quotidienne. Comme le dit si bien la directrice de la structure, Dominique Meyzie : « seul on va peut-être plus vite, mais ensemble on va plus loin ! ».

Un credo qui irrigue les multiples secteurs dans lesquels s'investit l'association : accompagnement à la scolarité du CP au lycée (sous forme d'accueil collectif pour l'aide aux devoirs), ateliers réguliers sur l'année pour les adultes (notamment informatique, couture, apprentissage du français, communication bienveillante...), activités dédiées aux familles spécialement durant les vacances scolaires (sorties thématiques -environnement, art, musées, spectacles, cinéma, plage- ferme pédagogique, poterie, etc), organisations de débats autour de thèmes divers, ou encore animations en extérieur dans les quartiers en bas des immeubles ou dans les parcs de Bagnols-sur-Cèze. Mosaïque en Cèze est également très impliquée dans la Maison des Parents, laquelle se veut un lieu d'accueil et d'échange pour tous les parents et les enfants (ateliers parents/enfants du mercredi après-midi, Espace Petite Enfance jusqu'à 4 ans, Eveil sonore...). Et complétant un programme déjà dense, l'association organise aussi ponctuellement des événements conviviaux tels que le traditionnel pique-nique de juin agrémenté de stands, de jeux et d'animations en tous genres. S'il est vrai que les centres de loisirs qu'elle pilotait sont passés sous la gestion de la Communauté d'Agglomération depuis janvier, Mosaïque en Cèze continue plus que jamais son action auprès de tous les bagnolais qu'elle accueille tout au long de l'année tant pour bénéficier de son appui que pour en devenir un membre bénévole agissant pour la collectivité. N'hésitez pas à pousser la porte, elle n'attend que vous !

Infos pratiques :  
Mosaïque en Cèze à Bagnols-sur-Cèze,  
contact : 04 66 82 37 86  
ou [mosaïqueenceze@orange.fr](mailto:mosaïqueenceze@orange.fr)

## **L'IMAGE** Maison des parents, maison du partage

Chaque mercredi, y compris pendant les vacances scolaires, la Maison des parents propose des ateliers parents-enfants de 14 h 30 à 17 h.

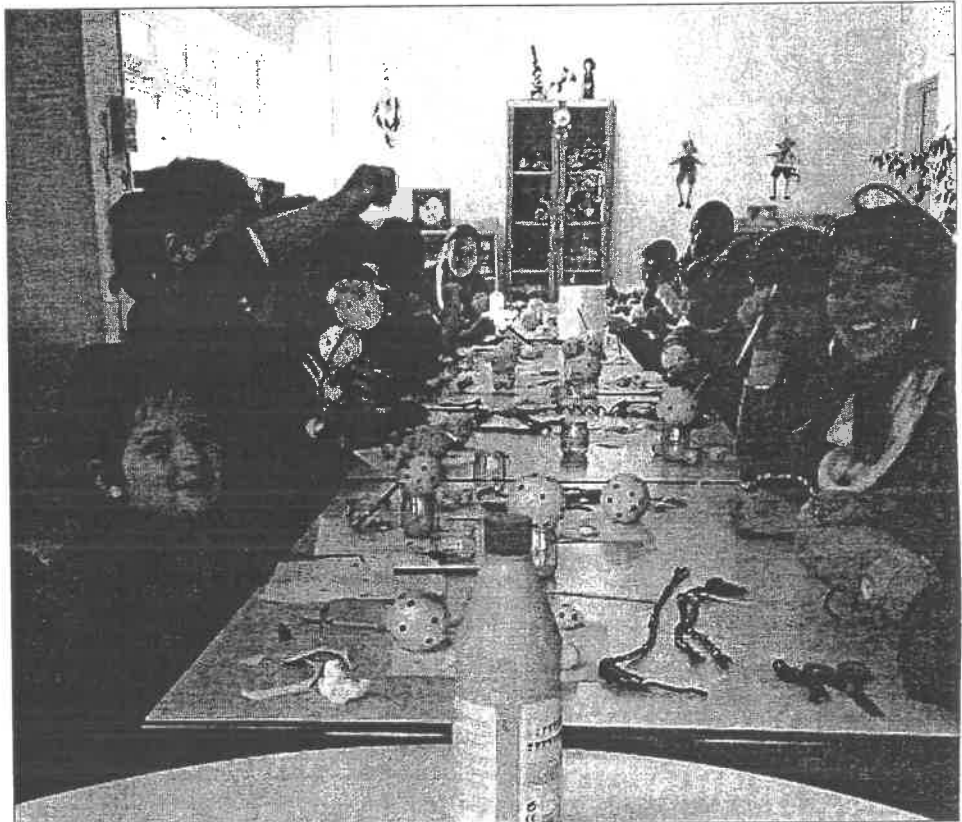
Les thèmes sont divers et variés : ateliers créatifs, cuisine, contes, ateliers d'expression, jeux de société, jardinage, etc... Vous avez envie d'échanger et de rencontrer d'autres parents, partager votre savoir-faire et votre expérience, participer aux divers accueils et ateliers avec vos enfants, où tout simplement venir voir ce qui s'y passe... N'hésitez pas à venir nous rencontrer !

La Maison des parents c'est aussi un lieu de ressource et d'accueil pour les parents, ouvert toute la semaine.

La Maison des parents,  
Descente des Perrières,  
3020 Bagnols-sur-Cèze.

Tél: 04 66 79 95 94  
ou 06 18 13 65 48.

DR



*Midi Libre du 22 Février 2015*

## BAGNOLS Le tournage du film The Short Straw a repris

Thierry Allard 10 février 2015 à 11:00 Actualités Culture 0 Comment



Sur le tournage de The Short Straw, hier à Bagnols (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

**« On a repris tout le tournage à zéro », explique Alexis Godin, le jeune réalisateur du film *The Short Straw*, hier à Bagnols.**

Un tournage qui avait démarré à l'automne dernier, et dont nous nous étions fait l'écho, et qui a donc repris pendant les vacances de février. L'occasion pour Alexis, 21 ans, de tout refaire : *« je n'étais pas très content des scènes, alors on a décidé de les refaire et de les considérer comme une grosse répét. »*

### « 1 litre et demi de faux-sang »

Une *« grosse répét' »* qui aura eu le mérite de leur faire gagner en expérience : *« maintenant, on a une meilleure maîtrise du matos »,* affirme Alexis. Dominique Meyzle, de l'association Mosaïque en Cèze qui accompagne le projet depuis le début, abonde : *« plus ça va et mieux c'est organisé. »*

Les vacances de février ont vu le tournage d'une scène importante, et d'une première pour tout le monde : la première scène de meurtre, mise en boîte mercredi, jeudi et samedi dernier, de nuit, au centre socio-culturel Vigan-Braquet. *« Ça a été hyper dur, infernal, raconte Alexis. On a démarré à 19 heures et jusqu'à 2 ou 3 heures du matin. En plus on a eu la bonne ou mauvaise idée de tourner le début de la scène en plan séquence, de nuit, alors il a fallu éclairer tout le centre socio-culturel. »*

Outre ces problèmes, l'équipe a aussi dû gérer *« la coordination de tout le monde, les 1 litre et demi de faux-sang, les cascades, puisque les acteurs se jetaient de vrais outils, comme des haches. »* Heureusement, Alexis et Luis ont pu compter sur l'aide d'un jeune ligérien rencontré sur internet, Louis, venu prêter main forte en tant que chef opérateur bis quelques jours.

### « On en est à 25 - 30 % du film »

Heureusement, le résultat semble à la hauteur : *« ça a été super compliqué, mais les plans sont très beaux, ça sombre complètement dans le film d'horreur »,* lance dans un sourire le réalisateur. Un réalisateur qui a *« pas mal changé de méthode, avant on faisait plein de plans coupes, maintenant on est plus sur des plans séquences. »*

Alors les 3 000 euros de subventions du Conseil général et de la Direction départementale de la cohésion sociale qu'ils ont obtenu avec l'aide de Mosaïque en Cèze vont leur permettre de s'équiper en matériel supplémentaire. *« On va sûrement prendre un Ronin, c'est un stabilisateur, indique Luis, chef opérateur. Il sera utile comme on fait plus de plans séquences en caméra portée. »*

Le tournage se mettra en pause jeudi, avant de reprendre aux vacances de Pâques. *« On en est à 25 - 30 % du film, estime Alexis. Et pendant les vacances de Pâques on va essayer de faire les scènes les plus dures. »*

# Bagnols

JEUDI 19 FÉVRIER

## Meurtre et cris dans les rues bagnolaises

**Film** | L'équipe du premier long métrage d'Alexis Gaudin, *The short straw*, est en plein tournage.



Le tournage du film a repris à Bagnols le 7 février dernier sur les chapeaux de roues. Mikael ANISSET

**N**ul doute que si la caméra ne se profilait à l'horizon, circulant de mains en mains afin de réaliser un audacieux plan séquence, les passants seraient vite tentés de téléphoner sans attendre au secours, tant les cris de jeune femme, hurlant à l'aide, résonnaient déchirants dans l'obscurité bagnolaise de ces nuits de vacances scolaires. Trois soirs durant, la jeune et dynamique équipe du film *The short straw*, le premier long-métrage du Bagnolais Alexis Gaudin, a tourné des scènes d'une violence palpable sur le parking du centre social Vigan-Braquet. Des scènes de fuite et de meurtre. Noires et dures, à l'image du film.

### Un film inspiré de la tuerie de Columbine

Une histoire surprenante, clairement inspirée de la tuerie de Columbine, une fusillade survenue en milieu scolaire le 20 avril 1999 aux États-Unis, qui avait causé la mort de 12 étudiants et de l'un de leurs professeurs. Un mal-être couplé à de la violence extrême que le cinéaste bagnolais de 22 ans dit comprendre, ayant lui-même vécu le système scolaire comme une expérience littéralement cauchemardesque, soumis aux exclusions et autres harcèlements quotidiens de la part de ses pairs.

De ces souvenirs douloureux, Alexis a souhaité tirer une force et quelque chose de constructif. C'est ainsi qu'il a couché sur pa-

pier le scénario de *The short straw*. Un projet ambitieux dont le premier plan a été tourné lors des dernières vacances de la Toussaint. Les acteurs et la majorité de l'équipe technique étant encore étudiants, le tournage s'étale sur presque un an. Ce qui nécessite disponibilité et rigueur de toute l'équipe. C'est ainsi que le tournage a redémarré sur les chapeaux de roue, le 7 février dernier, et s'achèvera - avant de reprendre en juillet -, ce soir. Pendant plus de dix jours, les tournages extérieurs et intérieurs se sont enchaînés avec le plus grand sérieux. D'autant qu'au menu du plan de travail de ces deux semaines, des scènes très intenses qui ont nécessité une grande cohésion de la jeune équipe. « Je suis bluffée par leur imagination et leur volontarisme, se réjouit Dominique, maman de Luis, le chef opérateur. Malgré l'exigence du planning et la gravité des scènes tournées, ils sont extraordinairement soudés ». Une bonne ambiance rendue notamment possible grâce au concours de l'association Mosaïque en Cèze de Bagnols, qui soutient, scène après scène, fidèlement ce projet.

Un film différent qui devrait être projeté - c'est le graal! -, au festival du film fantastique de Gérardmer édition 2016. Et pourquoi pas être ainsi les pionniers du retour en France du cinéma de genre.

ALISSANDRE ALLEMAND  
aallemand@midilibre.com

## BAGNOLS L'équipe du film « The Short Straw » recherche des figurants

Thierry Allard 8 avril 2015 à 13:39 Culture 9 Commentaires



Luis (debout, à gauche) et Alexis (assis au pied de l'arbre) et leur équipe d'acteurs et de techniciens sur le tournage (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

**Avis à la population : la jeune équipe du film tourné à Bagnols a besoin de figurants pour les prochaines dates de tournage, durant le vacances de printemps.**

Ainsi, l'équipe recherche quatre figurants de 10 à 12 ans pour le dimanche 12 avril 2015, et de jeunes de 15 à 20 ans pour toute la première semaine de vacances.

Pour candidater ou pour toute information supplémentaire, envoyez un mail à [gabriel.lemesle@gmail.com](mailto:gabriel.lemesle@gmail.com).

**Lire aussi :**

LE FAIT DU JOUR Sur le tournage de « The Short Straw », un film de jeunes bagnolais sur les ados

BAGNOLS Le tournage du film The Short Straw a repris

Objectif Gard du 08/04/2015



Feria  
des  
Ascensions  
2015  
⇕



## ALES EN CEVENNES DU 13 AU 17 MAI

RENDS. 04 66 52 32 15  
EDUCATION. 04 66 56 11 04  
FERIA-ALES.FR



ACTUALITES

POLITIQUE

ECONOMIE

FAITS DIVERS

SOCIÉTÉ

CULTURE

SORTIES

SPORTS

SERVICES

NÎMES

ALES

BAGNOLS

NÎMES OLYMPIQUE

CLUB ENTREPRISES

PETITES ANNONCES

ABONNEZ-VOUS

PHARMACIE

CONTACTER LA RÉDACTION

4/15

24/04/2015

Home » Culture » BAGNOLS Le tournage de « The Short Straw » se poursuit, avec du nouveau matériel

## BAGNOLS Le tournage de « The Short Straw » se poursuit, avec du nouveau matériel

Thierry Allard 24 avril 2015 à 15:00 Culture Comment



Sur le tournage, hier au stade des Escanaux (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

**Comme à chaque période de vacances scolaires, le tournage du film a repris à Bagnols.**

Ainsi, la troupe nîmoise de pom pom girls les Frenchies était présente hier au stade des Escanaux pour le tournage d'une des scènes du générique du film. « C'est un cliché type de 'teen-movie' », explique le jeune réalisateur Alexis Godin, qui « souhaite (se) moquer des films américains. » Et le réalisateur de préciser que pour un effet maximal, « ce sera du métal en fond. »

**« On en est à 70 % du film »**

Une séquence qui vient s'ajouter à toutes celles tournées depuis l'automne dernier avec l'aide de l'association Mosaïque en Cèze. « On en est à 70 % du film », affirme Alexis. Un film qui s'annonce « plus long que prévu, quasiment 2 heures. »

Et pour cette session de tournage, l'équipe bénéficie de matériel supplémentaire, acheté avec les subventions obtenues : « une grue, une crosse pour faire des plans à l'épaule, des rails de travelling et des moniteurs pour voir les scènes de loin », présente Alexis. « C'est vachement plus facile », poursuit-il, tout en affirmant que « c'est bizarre à dire, mais je préfère quand c'est plus dur. » Il savoure toutefois « une organisation au poil » pour gérer notamment les figurants, dont le nombre a crû au fur et à mesure.

## Amener les habitants à cultiver leur jardin

Familles | C'est la volonté de Mosaïque en Cèze pour provoquer des rencontres entre générations.



Montrer qu'il est possible d'utiliser les bandes de terre au pied des immeubles.

Photo Th. D.

L'association Mosaïque en Cèze propose régulièrement des activités pour les enfants. Mais elle souhaite également aller à la rencontre des familles, d'où des actions organisées au pied des immeubles. « Ça a débuté en janvier, indique Cédric, animateur référent familles à l'association. Mais nous proposons réellement des animations depuis les vacances de février. Nous essayons d'en mettre en œuvre deux pendant les vacances scolaires et deux en dehors des vacances ».

Lors de la première intervention, Mosaïque en Cèze a questionné les enfants pour savoir ce qu'ils désiraient pour leur quartier. Les réponses ont été : plus de fleurs, plus de couleurs, plus de gaieté. D'où l'idée de créer des espaces de jardin pour cultiver et planter.

« Nous voulons que les gens se réapproprient l'espace près de chez eux et qu'ils y développent leur propre projet », ajoute Cédric. Au final, il s'agit de développer le pouvoir d'agir des habitants ».

Pour ce jeudi après-midi, l'action de création de petits jardins avait été annoncée. Les personnes intéressées pouvaient venir comme elles le voulaient. En l'occurrence, Cédric s'est retrouvé avec quatre garçons en début d'après-midi. Il leur a montré comment préparer le sol, à l'aide de râteau, pioche et fourche, éventuellement ajouter du terreau avant de mettre en terre des plants

ou des graines. Hier, il y avait des fraisiers, de la menthe, des tomates, des petits pois et des aromates.

### Des garçons motivés

S'ils ont eu quelques petits problèmes de concentration au début, Jihed, 11 ans, Zaqaria, 10 ans, Mohamed, 8 ans, et Chahid, 10 ans, ont su mener à bien la mise en place de jardinets qu'ils vont maintenant surveiller et bichonner jusqu'au moment de récolter des fruits et légumes.

« J'avais envie de voir ce qu'est le jardinage. C'est bien ! », confie Jihed, une motivation qu'il partage avec Mohamed en plus de celle de « goûter ce qui va pousser ».

Zaqaria et Chahid, eux, y voient la possibilité de « faire comme nos pères qui travaillaient dans ce domaine ».

L'idée est aussi de montrer que c'est possible, en espérant que l'exemple montré soit imité. Un petit panneau a été apposé pour expliquer ce qui a été fait et demander au public de respecter ces plantations. Les parterres situés devant le local de Mosaïque en Cèze, chemin des Thuyas, ont été replantés en février. Jusqu'à présent, ce travail n'a pas subi de dégradations.

L'association propose aussi des activités sportives et des rencontres autour d'un café ou d'un thé, comme ce vendredi après-midi.

Th. D.

CONTEXTE

Un défi de taille pour demain

Quand on passe tous les jours avenue de la Mayre, au milieu des tours qui dominent Bagnols ou encore devant la barre des Cèdres à l'entrée Sud de la ville; on n'a pas forcément à l'esprit l'immense challenge que le quartier des Escanaux a représenté il y a maintenant plus d'un demi-siècle pour ses concepteurs, le trio d'architectes Candillis, Josic et Woods. Celui de faire sortir de terre un nouveau centre urbain destiné à accueillir des milliers de travailleurs avec l'ouverture de la centrale nucléaire de Marcoule, au cœur même d'un bourg agricole. Une réussite qui valut d'ailleurs aux Escanaux de recevoir en 1959 un premier prix d'urbanisme par le ministère, 56 ans plus tard, les Escanaux ont bien vieilli et se retrouvent classés par l'État parmi les 200 quartiers prioritaires en région intégrés au nouveau Programme national de renouvellement urbain 2014-2024. Un défi de taille pour la ville de Bagnols qui va pouvoir enfin concrétiser officiellement l'opération Nouveau Bagnols du XXI<sup>e</sup> siècle.

J. F.

Lire aussi en région page 22.

# « Projet urbain : le quartier des Escanaux en a besoin »

**Entretien** En visite dans le Gard, la secrétaire d'État à la politique de la Ville, Myriam El Khomri, sera reçue ce lundi à Bagnols par le maire Jean-Christian Rey.

**C**oncrètement, que signifie la convention de partenariat signée ce lundi entre l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (ANAH) et l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), pour le Gard ?

La convention que nous signons aujourd'hui avec Patrick Kanner, ministre de la Ville et Sylvia Pinel, ministre du Logement, une action conjuguée de l'ANAH et l'ANRU pour de l'habitat privé dégradé. Parmi les 90 projets recensés au niveau national, il s'agit souvent de copropriétés en difficulté situées dans des grands ensembles, et/ou dans des quartiers anciens. Les immeubles privés dégradés n'ont pas été traités lors du premier programme de rénovation urbaine. Ils sont pourtant source d'insalubrité, d'insécurité, de charges insupportables, mais surtout d'incompréhension pour des habitants voyant leur quartier changer. Cette convention permet aujourd'hui de tenir la promesse d'un renouvellement urbain complet des quartiers populaires. Le Gard est un département important de la politique de la ville puisque nous avons des indicateurs difficiles en terme de pauvreté. C'est d'ailleurs pour cela que je souhaite passer plus d'un jour et demi sur ce territoire. Il



Myriam El Khomri. HERVÉ HAMON

Y a plusieurs quartiers entre Nîmes, Bagnols-sur-Cèze et Alès à visiter. Dans le Gard, 12 % de la population vit aujourd'hui avec un revenu inférieur à 50 % du revenu médian. Dans le Gard, j'ai une augmentation de l'enveloppe de 40 % pour les associations, les adultes-relais, etc.

**À combien s'élève l'enveloppe ?**

Le département va passer d'une enveloppe de la politique de la ville d'1,8 M€ en 2014 à 2,8 M€ en 2015. Les huit contrats de villes du Gard - ils se font désormais à l'échelle intercommunale dont Bagnols fait

partie - devant être signés d'ici le mois de juin, vont donc bénéficier d'un million d'euros supplémentaire.

**Quels sont les critères qui ont été retenus pour classer Bagnols parmi les 200 quartiers "intérêt national" ?**

Dès le 16 décembre 2014, l'ANRU a identifié les quartiers les plus peuplés, les plus pauvres, et ceux qui avaient des dysfonctionnements urbains les plus importants. À partir de là, deux classements ont été effectués : un premier intégrant les quartiers d'intérêt national, un second les quartiers d'intérêt régional. Bagnols fait partie de ce dernier pour lesquels l'État apporte une attention toute particulière.

**Pourquoi ?**

À Bagnols, le quartier des Escanaux représente un ensemble de 1 000 logements parmi lesquels une grande majorité d'habitat social. Il nous est donc apparu important que ce quartier soit fléché au niveau national en raison des problèmes urbains qui s'y posent. Il y a un potentiel à valoriser dans ce quartier. D'abord, parce qu'il est situé à proximité du centre-ville et des commerces, ensuite, de zones d'emploi. Enfin, il est basé à l'entrée de la ville. La morphologie des tours pose aujourd'hui des problèmes en matière de dysfonctionnements

urbains forts. À Bagnols, se pose donc la problématique de 1 000 logements à requalifier, la requalification également des équipements ainsi qu'une réflexion sur l'enjeu urbain. Par ailleurs, le revenu médian des habitants de ce quartier est de 7 000 € contre une moyenne nationale à 11 000 €. Penser un projet urbain, c'est le mettre sur pied avec trois leviers : le développement économique et l'emploi ; la cohésion sociale avec le soutien au tissu associatif, la réussite éducative ; le cadre de vie et la rénovation urbaine. Le quartier des Escanaux en a particulièrement besoin.

**À quelles échéances ?**

2015 est une année charnière. Nous avons fixé une enveloppe avec l'Anru au préfet de Région. L'enveloppe régionale était initialement de 35 M€. Elle vient d'être abondée de 5 M€ supplémentaires. Au total, le Languedoc-Roussillon bénéficiera donc de 40 M€. Désormais, ce sont les Villes et les Agglomérations qui portent les projets, les dessinent avant de les déposer à l'ANRU. À partir de là, une enveloppe est définie. Je viens justement à Bagnols pour comprendre la teneur du projet puisque je sais qu'il est stratégique pour l'avenir de la ville.

Recueil par JENNIFER FRANCO jfranco@midilibre.com

LA PHRASE

« Les habitants qui ne vivent pas dans ces quartiers ont l'impression que l'on y injecte trop de choses et ceux qui y vivent ont un sentiment d'abandon. »



La barre des Cèdres mise en service en 1961 va être détruite après plusieurs tentatives de réhabilitation qui ont avorté.

PHOTO MIKAËL ANISSET



La Coronelle poursuit toujours sa rénovation. Après la sortie de terre d'un premier ensemble de logements en 2012, la démolition du dernier collectif doit intervenir.

J. F.

## Création d'un conseil citoyen à Bagnols

Le nouveau programme national de renouvellement urbain prévoit d'associer les habitants. « On est passé d'une volonté à une obligation légale, insiste la secrétaire d'État. À Bagnols, les représentants de l'État et le maire doivent créer un conseil citoyen. Il y a, en parallèle, l'obligation d'avoir une Maison du projet. Un espace permettant de rencontrer les habitants et d'identifier avec eux les difficultés du quartier et d'en élaborer le projet urbain. On passe donc d'une réunion d'information à une co-construction. » Pour ce faire, l'Anru est « prête à dégager

des financements pour former les habitants sur ce qu'est un projet urbain, en concertation avec des urbanistes, des architectes, etc. » Cette participation citoyenne obligatoire devra donc être détaillée dans le projet urbain déposé par Ville et Agglo. « Par exemple, lorsqu'il y a des démolitions d'immeubles, trop souvent, les habitants le vivent mal. Leur quartier, c'est leur vie. Ils y sont attachés. Il est donc primordial de comprendre comment les habitants, les commerçants mais aussi les jeunes voient leur quartier. »

PROGRAMME

- Myriam El Khomri est attendue dès 16 h 20 pour présenter l'opération de restructuration urbaine dans le quartier de la Coronelle.
- Elle enchaînera ensuite par la présentation de l'opération de requalification urbaine des Escanaux et rencontrera un collectif de mamans à l'association Mosaïque ;
- Enfin, à 17 h 30, elle rencontrera les partenaires des chantiers éducatifs au commissariat de police.

## Un chantier éducatif avec le commissariat

La cohésion sociale est l'un des trois leviers de la politique de la ville. Pour ce faire, des financements sont alloués en direction des associations et avec une priorité mise sur l'emploi des jeunes. « Des jeunes en difficulté d'insertion, en décrochage scolaire, sans formation, ressources ou encore sans projet professionnel établi », résume Myriam El Khomri. Parmi les actions mises sur pied, « le nouveau service militaire volontaire. Plus ancien, la garantie jeune, qui dès

septembre, sera étendue au Gard. Il s'agit d'une allocation de subsistance d'environ 430 € par mois attribuée en échange d'un accompagnement renforcé vers la formation et l'emploi (être présentable, stages, allers-retours en entreprise, etc.). À Avignon, cela fonctionne déjà très bien. » Les chantiers éducatifs s'inscrivent également dans cette démarche. Bagnols expérimente cette opération depuis trois ans maintenant permettant de remettre en contact les jeunes avec

le monde du travail. « L'association Présence 30 porte le projet. On favorise les jeunes en grandes difficultés en leur redonnant confiance dans des actions collectives. En début d'année, quatre jeunes Bagnolais ont pris en charge un chantier de plusieurs semaines où ils ont renouvelé cinq bureaux du commissariat de Bagnols. » Et les vestiaires du gymnase Jean-Mermoz. « Le commissariat a un sens encore plus particulier pour moi dans le cadre du rapprochement entre les jeunes et les forces de l'ordre. »

## ANNUAIRE

VENEZ REJOINDRE NOS ANNONCEURS

# 04.66.79.39.95

pubbagnols@midilibre.com

---

**BATTERIES**

**MIDI-LIBRE**

**Ets BRUNEAU**

Z.A. de Borret  
Avenue de la Roquette  
30200 BAGNOLS-SUR-CÈZE  
Ouvert le matin de 7 h 30 à 12 h 15  
**04.66.79.94.91**

---

**REPAS À DOMICILE**

**MARKESTON**

Livraison gratuite dans tout le Département  
**50%**

Meilleurs REPAS TRAITEUR à **12 €**

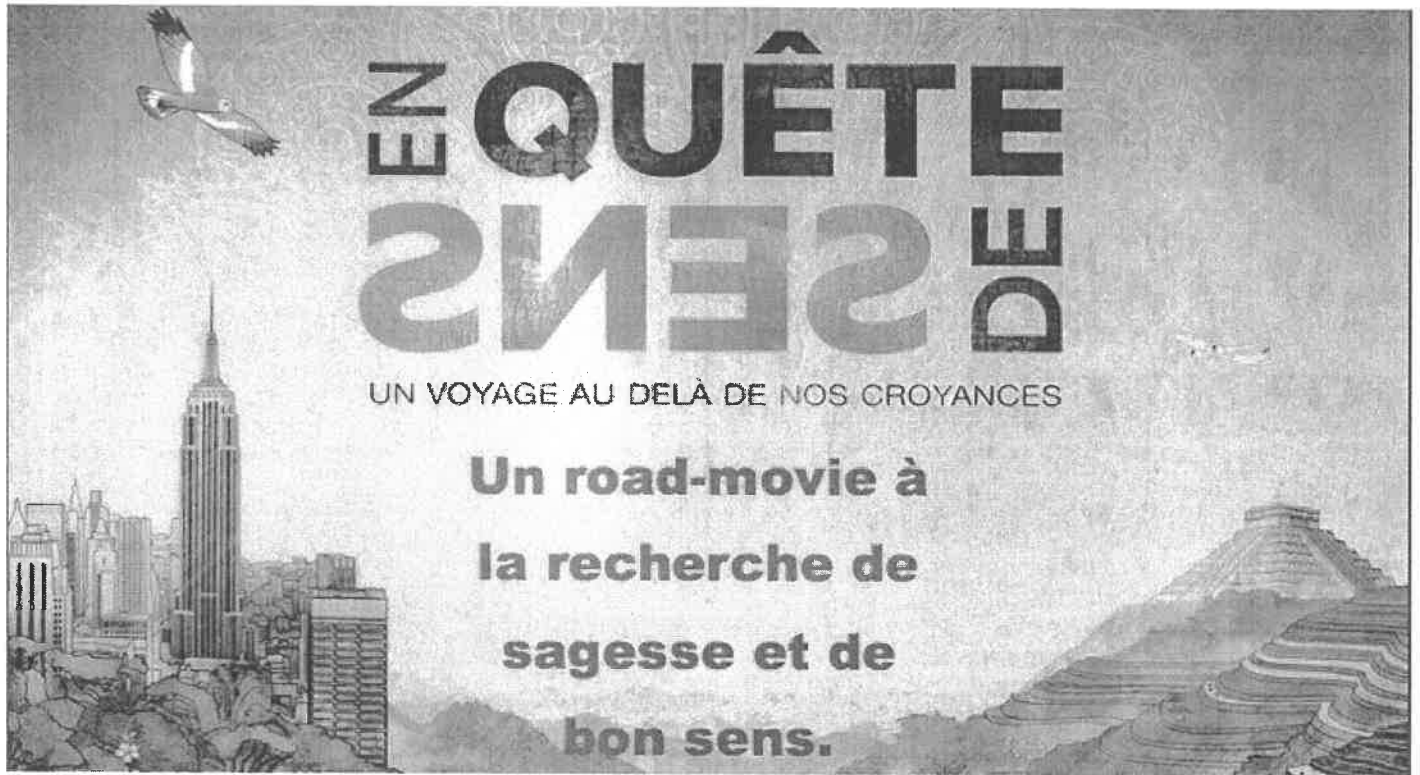
Formule MEX-SOR à **9,20 €**

Formule DÉJUNER à **8,90 €**

Membre du réseau 777  
Possibilité de livraison par TAXI-GRAND  
Tél. 04.66.23.09.12  
BUFFET - COCHON - DÉJEUNER  
\*Sur la Base des Services Automobiles

# À VOS AGENDAS Projection gratuite et en plein air du documentaire « En quête de sens » vendredi à Bagnols

Thierry Allard 26 mai 2015 à 18:00 Culture 0 Comment



(DR)

**Le documentaire « En quête de sens », sera projeté vendredi à 21 heures au terrain de jeux au coin de l'allée des Thuyas et de celle des Lauriers, à Bagnols, à l'initiative des associations Mosaïque en Cèze, Autrement la Vie et de la Maison des Alternatives Solidaires.**

Le documentaire, réalisé par Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière, raconte l'histoire de Marc, qui travaille pour une multinationale à New York. Marc se casse le pied, et profite du temps libre que sa blessure lui donne pour regarder des documentaires sur la marchandisation du monde.

Ces documentaires entraînent chez lui une prise de conscience, et il décide de partir avec un ami d'enfance en voyage initiatique autour du monde pour comprendre d'où pourrait venir le changement. Ils rencontreront des activistes, philosophes ou encore scientifiques, qui leur montreront qu'un changement est déjà en marche.

La projection sera suivie d'un temps d'échange et du verre de l'amitié.

*« En quête de sens », vendredi à 21 heures au terrain de jeux au coin de l'allée des Thuyas et de celle des Lauriers, à Bagnols. Entrée libre et gratuite. En cas de mauvais temps, repli en mairie de Bagnols. Infos : 04 66 82 37 86 ou 06 79 16 29 57.*



■ L'association Mosaïque en Cèze planche à concocter un programme alléchant pour cet été.

## Des loisirs en famille avec Mosaïque en Cèze

Été | Sorties, spectacles, ateliers et stages...

Des occupations sympathiques en juillet et août.

**M**osaïque en Cèze ne s'occupe plus des centres de loisirs pour enfants ou adolescents: la compétence en a été transférée à la communauté d'agglomération du Gard rhodanien. Mais ça n'empêche pas l'association de continuer à proposer des animations et sorties pendant l'été, à l'intention des familles.

« Notre souci est de permettre à chaque famille d'avoir accès à des loisirs pendant les vacances et d'en faire les acteurs de ces loisirs, un thème récurrent chez nous », indique Cédric, animateur référent familles à Mosaïque en Cèze. Ainsi, le 7 juillet est programmée une journée surprise. Le matin sera consacré à la préparation, suivront un pique-nique et une après-midi baignade à la rivière. Ce jour-là, les participants décideront de leur destination du 10 juillet.

Le programme de juillet (celui d'août sera établi sur le même principe) comporte des sorties: « Le but est de changer les familles de leur lieu de vie, de partir même si c'est à la journée », ajoute Cédric. Sont notamment prévues des sorties en famille et entre adultes au Festival d'Avignon, aux Jeudis de Nîmes, le Gardon en canoë au départ de Collias, accrobranche et baignade à Miallet, visite des carrières de Lumière aux Baux-de-Provence, le cirque Gruss à Piolenc, Green Park à Saint-Chaptes, la grotte de Trabuc, l'Aven d'Orgnac...

### Baignades, spectacles et ateliers

Par ces temps de fortes chaleurs, sont également programmées des sorties baignade au

Pont du Gard, à l'espace Grand Bleu à La Grande-Motte et à la plage du Grand Travers, près de La Grande-Motte.

Un spectacle est proposé une fois par mois. Le 24 juillet, ce sera *L'Arbre à T*, sur le thème du cirque, présenté par la compagnie Rêve, au parc Marcel-Pagnol. Gratuit. Cela se déroulera sous forme de soirée partagée: pour le repas qui précède le spectacle, chacun apportera un plat. En août, ce sera un bal folk.

L'association programme également des animations « au pied des immeubles », c'est-à-dire sur place: ateliers cuisine (Mes petits tapas, Saveurs d'Orient), informatique (appriivoiser son ordinateur, accès libre ou initiation à la retouche photo), poterie, déco carton...

En outre, deux stages de cirque ont été mis en place, les 20 et 21 au centre social Vigan-Braquet, les 22 et 23 au parc Marcel-Pagnol, aux Escanoux. Quatre heures par jour avec des intervenants. Sur inscription. En fin d'après-midi, une animation gratuite pour les enfants sur le même thème suivra le stage.

Au total, pas mal d'occasions de se détendre, s'amuser, se dépenser, faire des rencontres, échanger et partager, se changer les idées, tout en étant acteur de ses loisirs et pas un simple consommateur.

**THIERRY DEVIENNE**  
tdevienne@midilibre.com

► **Jeudi 2 juillet** et les jours suivants, inscriptions aux sorties et ateliers de juillet, au centre social Vigan-Braquet, avenue Vigan-Braquet, au centre social Les passerelles sur Cèze, 5, chemin des Thuyas ou à la Villa, montée des Oliviers.

MIDI LIBRE 30.11.2015

## LE PROJET

# "Korê" : une expo et une projection-débat

On se souvient du tournage qui a eu lieu cet été (lire *Midi Libre* du 11 août) :

*Que voudriez-vous faire ?*, court-métrage réalisé par Luis Clemente, avec le soutien de Mosaïque en Cèze, sera projeté vendredi 4 décembre, à 18 h 30, à la médiathèque Léon-Alègre,



à Bagnols, en présence de l'équipe. Elle sera suivie d'un débat sur le projet "Korê", qui doit se concrétiser en un film plus long et qui fait l'objet d'une exposition qui ouvrira le même soir. Elle sera présentée du 4 décembre au 8 janvier, à la médiathèque.

Photo DR

Midi Libre Jeudi 19 Novembre 2015

#### LA FÊTE

## Animation pour tous au parc Marcel-Pagnol

L'Association Mosaïque En Cèze organise samedi 21 novembre à partir de 13h30 une manifestation gratuite au parc Marcel-Pagnol de Bagnols-sur-Cèze.

Animations pour tous : ateliers cirque, espace jeux, atelier créatif, dégustation de soupes maison, stand crêpes et boissons chaudes.

Il y aura également une collecte de jouets pour une association caritative.

Renseignements au 04 66 82 37 86.

# BAGNOLS Mosaïque en Cèze prend ses quartiers d'automne

Thierry Allard 23 novembre 2015 à 16:00 Actualités 0 Comment



Samedi au jardin Marcel Pagnol, à Bagnols (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

**L'association bagnolaise tenait samedi après-midi une animation au jardin Marcel Pagnol, dans le quartier des Escanaux.**

*« L'idée est de faire une animation pour le quartier en extérieur, ouverte à tout le monde »,* explique la directrice de Mosaïque en Cèze Dominique Meyzie.





Samedi au jardin Marcel Pagnol, à Bagnols (Photo : Thierry Allard / Objectif Gard)

Un stand de vente de pâtisseries était également proposé, le tout sous un temps malheureusement capricieux, entre un mistral froid et des averses qui n'ont toutefois pas découragé les familles présentes.

Dimanche 13

Decembre 2015

**L'INITIATIVE**

## Un court-métrage sur le pouvoir d'agir

Le pouvoir d'agir, c'est le thème du court-métrage *Que voudriez-vous faire ?*, qui a été présenté récemment à la médiathèque

Leon-Alègre. Mais ce n'est en fait qu'un avant-propos du projet à plus long terme : le film *Korè*, que sont venues présenter les associations



Des plumes et des hommes, qui en est à l'initiative, et Mosaïque en Cèze qui le soutient.

Le thème de *Korè*, c'est « une bande d'ados qui sort du monde de l'enfance et cherche à répondre à la question "que voudriez-vous faire ?" », a résumé Luis Clemente, le jeune réalisateur à l'origine du projet. L'autre partie du projet est le développement de l'association Des plumes et des hommes. Elle a pour but l'échange de compétence, le partage, la création et est ouverte à tout le monde. Pour l'instant, elle regroupe en majorité des élèves du lycée Einstein, notamment ceux qui sont en option cinéma.

Le projet *Korè* fait également l'objet d'une exposition à la médiathèque (visible jusqu'au 8 janvier). Un cahier reproduit les réponses que des personnes ont apportées à la question "que

**Spectacle musical à Bagnols-sur-Cèze**

De 14 h 30 à 16 h 30, à la Maison des Parents, spectacle musical de fin d'année "L'arbre à musique", avec la compagnie Tambour Raconte-Evasion et Percussion.

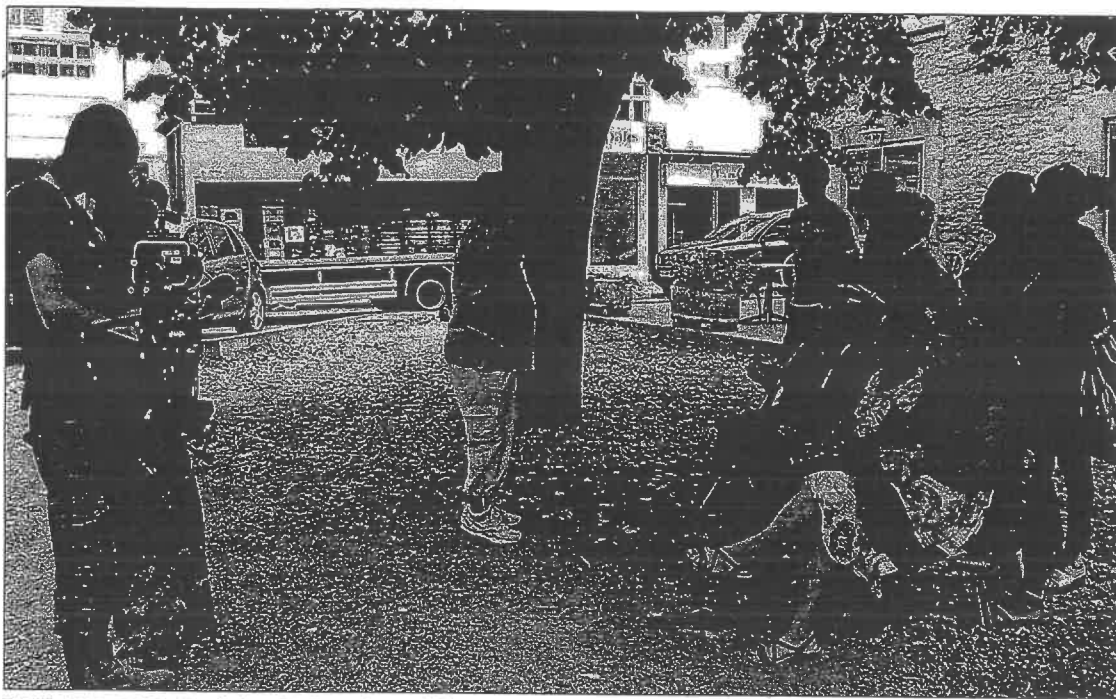
Entrée libre.

Tél. 06 18 13 65 48.

*Midi libre Mercredi 9/11*

# Un court-métrage qui invite chacun à s'exprimer

Tournage | "Que voudriez-vous faire ?" sortira en fin d'année.



■ Luis, Serge, assistant opérateur de circonstance, et des habitants du quartier sollicités pour être figurants.

Photos DR

Ce lundi matin, le tournage d'une scène d'un film s'est déroulé à Bagnols. Cela s'est passé au bar Le Bengali, chemin des Dames, dans le quartier des Escanaux. Il ne s'agit pas d'une grosse production de type Luc Besson. Non, c'est un jeune réalisateur qui était en action, Luis Clemente, qui n'en est pas à son coup d'essai (lire ci-dessous), et une petite équipe de quatre personnes. Ça ne donne que plus d'intérêt au projet.

C'est un court-métrage (environ dix minutes) qui est en cours de réalisation. Il va s'appeler *Que voudriez-vous faire ?* Le thème principal en est le pouvoir d'agir. « *C'est le fils conducteur de notre action*, indique Dominique Meyzie, directrice de Mosaïque en Cèze. *C'est pour ça que l'association soutient et finance le projet avec d'autres centres sociaux.* »

« *C'est le pilote pour un long-métrage d'une heure et demie à deux heures, Koré, qui se prépare pour les prochaines années* », précise pour sa part Luc Clément. À noter que toutes les personnes qui interviennent dans cette aventure sont bénévoles dont Luna-Jade, 13 ans,

et sa sœur Brunissande, 11 ans, qui en sont les actrices.

## Provoquer le débat

Hier, c'était le début du film qui a été tourné : Luna-Jade descend d'un camion, entre dans le bar et parle à la caméra avant de discuter avec les clients. En fait, seul le début est une fiction. La suite est un documentaire qui prend la forme d'une série d'interviews.

« *Le but est aussi de faire s'exprimer tous ceux qui veulent* », déclare encore Luis Clemente. Les personnes présentes sur place sont volontiers sollicitées pour faire de la figuration. Ainsi, toutes celles qui étaient à la terrasse du Bengali hier, ont répondu collectivement à la question-titre : « *Prendre des vacances !* »

De même, Serge, en mal d'occupation, a vu un dépliant annonçant le tournage. Il s'est présenté spontanément et est tout heureux de rendre service. « *On cherche des personnes qui seraient intéressées de participer* », ajoute le jeune réalisateur<sup>(1)</sup>.

*Que voudriez-vous faire ?* doit être achevé fin septembre ou début octobre.

En décembre, l'ensemble du projet fera l'objet d'une exposition à la médiathèque de Bagnols. Le court-métrage sera projeté et un débat suivra.

Il est ensuite destiné à tourner dans les centres sociaux. Mais cela suppose de demander les autorisations nécessaires, de faire immatriculer l'œuvre. Des démarches qui prennent un peu de temps. *Que voudriez-vous faire ?* sortira également sous forme de coffret DVD avec le court-métrage, des rushes (scènes qui n'auront pas été retenues et coulisses du tournage) et un livret présentant le projet dans son ensemble.

Quant à *Koré*, dont on sait seulement que le titre correspond au prénom du personnage principal, l'écriture du scénario, commencée il y a un an et quatre mois, est en voie d'achèvement. Le financement sera cherché également du côté des centres sociaux. Le tournage devrait commencer entre fin 2016 et début 2017.

**THIERRY DEVIENNE**  
tdevienne@midilibre.com

► <sup>(1)</sup> **Contacts** : Luis Clemente 06 95 32 87 11  
ou desplumesetdeshommes@gmail.com

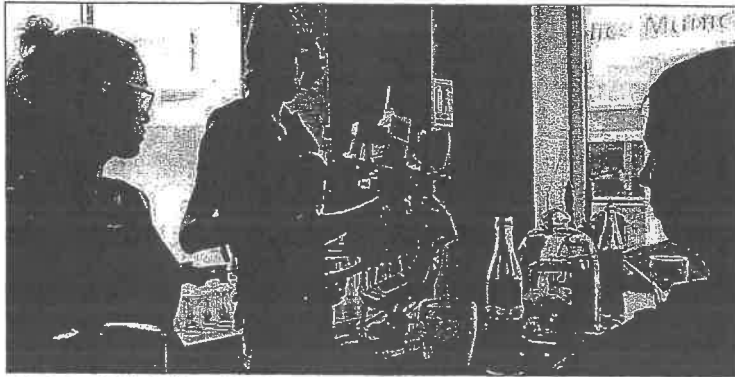
► Lire également ci-dessous.

# Les rencontres conditionnent tout le projet

Luis, Luna-Jade et Brunissande fréquentaient le même collège cette année, celui du hameau des Buis en Ardèche, un établissement alternatif qui a été créé par Sophie Rabhi, la fille de Pierre Rabhi. Ils ne se fréquentaient pas.

Mais au cours d'un voyage scolaire à Barcelone, Luis a remarqué Luna-Jade: « Je me suis dit que Korè c'était elle. Je lui ai parlé et elle a eu envie de m'accompagner. Un moment, elle a été malade. Et Brunissande a été amenée à faire la messagère entre nous. Du coup, elle s'est trouvée impliquée elle aussi. »

Lundi, la plus jeune des deux sœurs avait encore un peu de mal à mettre des mots sur ses impressions: « C'est nouveau. On ne sait pas encore ce qu'on va faire. » Luna-Jade s'est montrée plus à l'aise: « Je m'attendais à ce que ce soit plus compliqué. Mais ça s'est passé simplement. Je n'ai pas été stressée du tout. » Il semble à ce sujet que Luis les mette bien à l'aise et leur inspire confiance. Pour lui, avec Mosaïque en Cèze, il s'agit de retrouvailles. Il a longtemps habité Vénéjan. « Et surtout, il a adhéré de longues années à l'association. Il est connu à Bagnols et y revient cette année au lycée », fait



■ Au Bengali, Marie (à gauche) donne la réplique à Luna-Jade (à droite).

remarquer Dominique Meyzie. Quant à la rencontre avec Sandrine, la patronne du Bengali, elle s'est faite simplement aussi: « Luis est venu et m'a demandé s'il pouvait venir. Je lui ai répondu "pas de souci" », indique-t-elle, ajoutant: « Il faut les aider ces petits jeunes ». Sa fille, Marie, a d'ailleurs donné la réplique à Luna-Jade. Occupée par son commerce, Sandrine n'a pas trop pu goûter l'ambiance du tournage. Mais elle lui est apparue sympa: « Et si ça peut montrer que ce quartier est convivial et que les gens

s'y respectent... »

À noter que, pour les besoins du tournage, le camion a dû prendre le chemin des Dames en sens interdit et que la police municipale a bien facilité les choses.

Comme indiqué ci-dessus, Luis Clément n'en est pas à son coup d'essai malgré son jeune âge: en 2013, il a participé à la réalisation du court-métrage *Au bout du rêve* et, en 2014 à celui de *The short straw*, devenu depuis *Witness*.

Deux tournages qui ont eu lieu à Bagnols aussi.

## Bagnols: la réflexion sur l'avenir des Escanaux est en marche

il y a 75 jours

4 XAVIER ROUSSEAU



TWITTER

G+1

0

**A**près une première prise de contact en novembre dernier, les étudiants de l'IUT d'urbanisme de Grenoble (Isère) ont, de nouveau, séjourné cette semaine, à Bagnols-sur-Cèze.

La convention signée entre la Ville de Bagnols et l'IUT d'urbanisme de Grenoble, le 10 octobre dernier, dans le cadre du NPNRU (Nouveau programme national de renouvellement urbain) 2014- 2024, appelé aussi Anru2, pour réfléchir sur le devenir du quartier des Escanaux en articulant des problématiques liées à la rénovation urbaine, aux usages des lieux (commerces, entreprises...), aux espaces publics, à l'environnement et aux mobilités, porte ses premiers fruits.

En témoigne le rendez-vous donné aux Bagnolais, toute la journée de vendredi

dernier, à la salle multiculturelle. En matinée, les dix-neuf étudiants en urbanisme ont présenté les six thèmes sur lesquels ils ont travaillé au travers de six maquettes en 3D, enrichies par les remarques des habitants des Escanoux et d'ailleurs au cours des trois jours précédents. Dans l'après-midi, cinq tables rondes composées, à chaque fois, d'un élu, d'un technicien, d'un habitant et d'un étudiant ont débattu sur le logement, l'écologie, le bâtiment passerelle, l'économie et le patrimoine, avant de donner la parole au public.

## **La dimension écologique**

En traitant de la chaleur urbaine, du vent, du soleil, de l'eau ou encore de l'énergie, les étudiants ont cherché à mieux valoriser l'espace et à porter un renouveau écologique. La réorganisation du stationnement, avec la suppression de parkings, et la création d'un jardin public pour les enfants, sont quelques-unes des suggestions faites pour cette thématique.

## **Réflexion autour de la Passerelle et de la place Pierre-Boulot**

Créer une nouvelle promenade pour relier la place Pierre-Boulot au parc Marcel-Pagnol, un espace multiculturel pour redynamiser le cœur du quartier par une galerie commerçante, et construire la place de manière à favoriser de nouveaux échanges entre le centre ancien et le quartier des Escanoux. Une manière de réfléchir au rôle identitaire que représente aujourd'hui le bâtiment Passerelle à l'entrée du quartier. Est-il une frontière ou une porte sur l'ouverture au reste de la ville? Et quel sera son devenir et celui des espaces publics qui l'entourent ?

## **Ouvrir le stade des Escanoux pour ouvrir le quartier**

Voilà sans doute l'un des travaux les plus intéressants, mais pas le plus conciliant. Ouvrir le stade des Escanaux, imbriqué aujourd'hui dans le quartier et réservé à la compétition (football, athlétisme), à la population, et ainsi étendre plus largement le quartier vers la ville en offrant une traverse et un parc central rayonnant. Soit privilégier le maximum de monde au détriment de la pratique "élitiste" du sport.

## **Aménager l'espace autour de l'avenue de la Mayre**

Faire de l'avenue de la Mayre un axe traversant Nord-Sud a amené les étudiants à réfléchir sur "une zone de transition assez intéressante". D'autant que les habitants ont été sollicités pour exprimer leurs souhaits sur les aménagements sportifs, écologiques, de loisirs et de partage. Trois schémas en sont sortis : un espace fermé et sécurisé ; un espace public ouvert au partage ; un espace mixte avec des voisins connectés entre eux grâce à la mise place d'une conciergerie. "Les habitants ont bien réagi sur le côté partage et échanges."

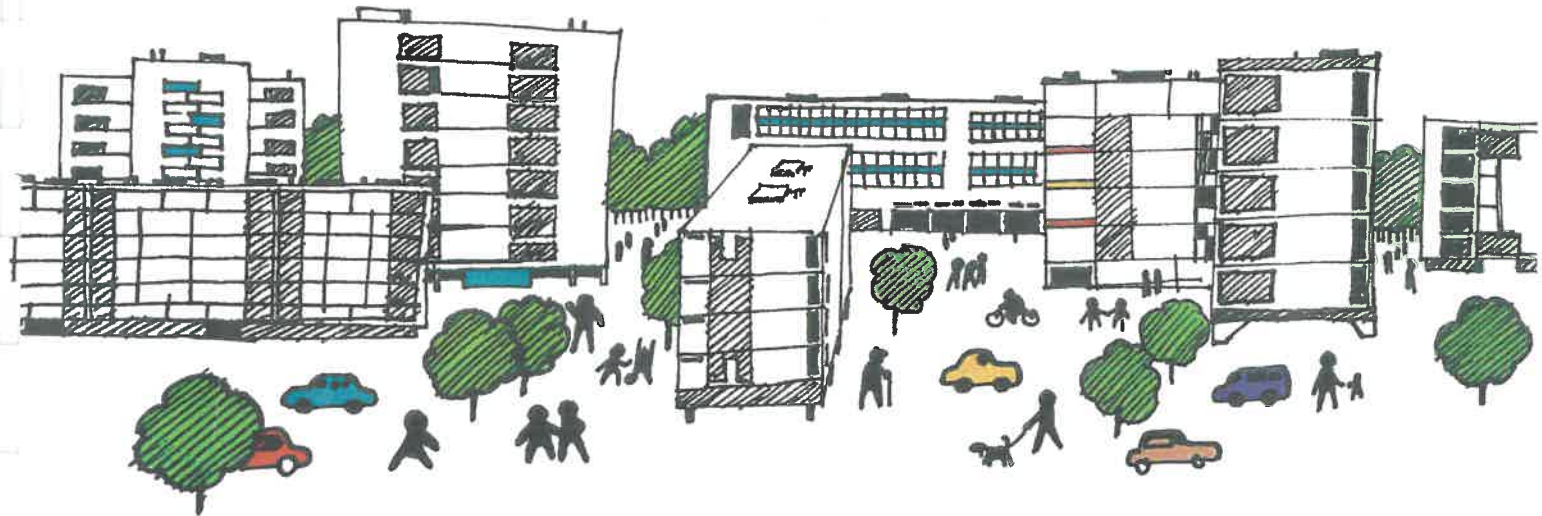
## **Une agriculture urbaine au cœur du quartier**

Ce projet s'inscrit autour du parc Marcel-Pagnol. L'idée : proposer à des agriculteurs d'investir de grandes parcelles pour la production et la vente directe sur le marché ou chez les commerçants bagnolais, voire pour des opérations de transformation. "Cela créerait du lien social entre les générations, et au niveau économique, déboucherait sur la création d'emplois." Les anciens espaces dédiés au stationnement seraient concentrés dans un parking à étages qui comprendrait des commerces en rez-de-chaussée. "Cela concilierait les gens qui travaillent avec le nouvel espace de vie."

## **Réflexions sur des paradoxes urbains**



Ville très étendue mais rapidement traversée ; le désir de posséder une maison avec jardin mais pas trop étendu ; une ville historique mais un centre-ville déserté ; des trajets de bus trop longs mais pas assez d'arrêt. Autant de paradoxes urbains qui ont animé la réflexion des étudiants qui se sont penchés sur les réalités urbanistiques bagnolaises.



## Les Escanaux : un avenir en réflexion

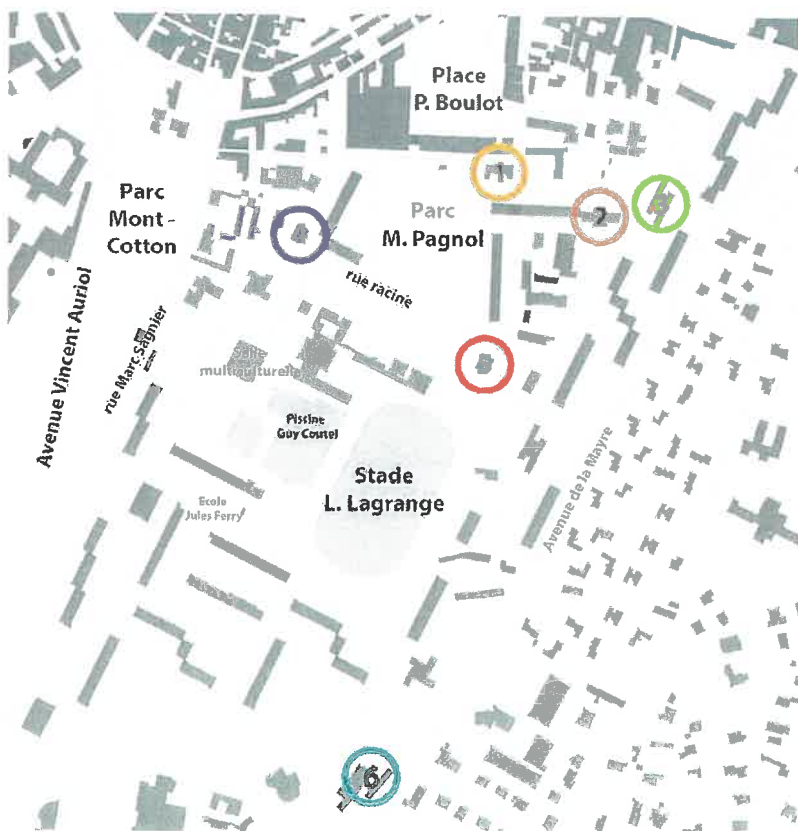
Participez aux **maquettes interactives** des étudiants en urbanisme de Grenoble du lundi 25 au jeudi 28 janvier 2016.

Les étudiants de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble sont de retour à Bagnols-sur-Cèze pour leur atelier d'urbanisme autour des Escanaux.

Vous les aviez peut-être croisés fin novembre 2015 lors de leurs itinéraires avec des habitants du quartier. Un livre est consacré à ce sujet.

Ils vous attendent cette fois avec leurs maquettes dans les Escanaux du lundi 25 au jeudi 28 janvier de 8h à 18h. La carte vous indique les lieux et sujets traités auxquels vous êtes invités pour échanger.

Enfin, vendredi 29 janvier, leur réflexion sur l'avenir des Escanaux est présentée à la salle Multiculturelle de 9h à 12h. À partir de 13h30, des tables rondes sont organisées.



- 1** **Le Bengali**  
La Passerelle en question
- 2** **Mosaïque en Cèze**  
Le renouveau écologique
- 3** **Tour G2**  
Une ferme aux Escanaux ?
- 4** **La Maison des Parents**  
Ouvrir le stade ?
- 5** **Espace jeunes**  
Investir les pieds d'immeuble
- 6** **Centre médico-social**  
Étalement urbain ou densification ?

