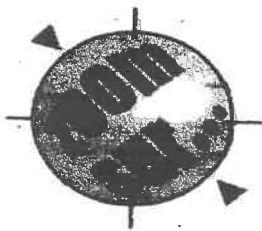


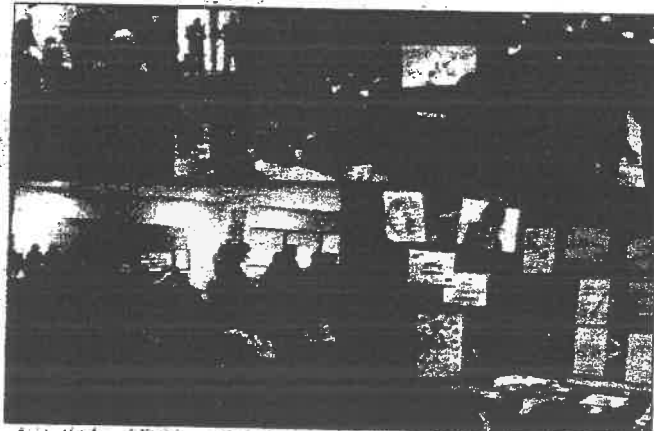
Paris Vendu
le 9 novembre 2009

BAGNOLS-SUR-CÈZE



L'inauguration de Mosaïque en Cèze

Jusqu'il y a peu, les habitants de Bagnols-sur-Cèze avaient accès à deux Centres Sociaux, l'un municipal, situé avenue Vigan-Braquet, l'autre de type associatif, Les Passerelles sur Cèze, installé aux Escanaux. Depuis mardi dernier, ces deux centres sont désormais réunis sous la bannière de l'association Mosaïque en Cèze. L'inauguration officielle de cette nouvelle structure dédiée aux habitants de la ville a été l'occasion de réunir une foule nombreuse à la salle multiculturelle, reconvertie le temps d'une demi-journée en vitrine des activités menées par les deux Centres Sociaux auprès de leurs usagers. Étaient présents le maire de Bagnols, qui a remercié les nombreux enfants pour leur calme et leur patience à l'écoute des discours des grands et rappelé le rôle de Jean-Christophe Rey dans le rapprochement des deux Centres Sociaux, le Conseiller Général Alexandre Pissas, qui a souligné l'enrichissement apporté par cette fusion. La directrice de la CAF du Gard, fortement impliquée



A partir de midi et jusqu'à 17 heures, la salle multiculturelle a été dédiée à Mosaïque en Cèze dans une ambiance chaleureuse et familiale.

dans la philosophie, le fonctionnement et le financement des Centres Sociaux du département, était heureuse de voir là des enfants, des femmes, des hommes, des jeunes et des moins jeunes, tous usagers de ces structures, participer à cette inauguration. Celles et ceux qui ont pris la parole, tous parties prenantes à l'événement, ont été d'accord pour insister sur la cohérence et la force générées par la fusion des deux centres. Et longue vie à Mosaïque en Cèze!

> Mosaïque en Cèze
Tél. : 04 66 39 94 67



Lancement de Mosaïque avec Pierrette Pasquini, Agnès Vachée et le président Nouri Medjouel.

La Marseillaise
le 10 novembre 2009

Centres sociaux. Dominique Meyzie à la barre d'une nouvelle structure bagnolaise.

Unifiés pour toujours plus d'efficacité

■ Mardi 3 novembre 2009 avait lieu dans la « Salle Multiculturelle » l'inauguration officielle de l'association Mosaïque en présence des élus, des adhérents, des partenaires institutionnels et associatifs.

L'occasion pour cette association composée des deux centres sociaux de la ville de Bagnols-sur-Cèze - le Centre Social Les Passerelles sur Cèze, sis 5 Place de la Crèche et le Centre Social municipal Vigan Braguet sis lui avenue Vigan Braguet - de présenter des activités proposées par les Centres sociaux et la Maison des parents (animations, jeux, exposition, diaporama, etc.) L'équipe en place, pendant la campagne électorale, avait annoncé que si elle était élue, elle changerait le statut du centre social municipal - non par quelque caprice ou idéologie mais parce qu'elle « était convaincu de l'intérêt exceptionnel de cet outil qu'est un centre social pour une cité ». C'est ainsi que lors de leur arrivée à la mairie, après mûre réflexion, avec l'appui des services de la mairie, en particulier de Cyril Delfosse, la solution une association deux centres sociaux est apparue comme la plus à même de répondre aux attentes. C'est donc tout naturellement que la municipalité s'est tournée vers l'association les Passerelles sur

Cèze qui est « apparue comme le partenaire incontournable de cette restructuration. »

Cette inauguration a été l'occasion pour Frédérique Saez, présidente du Conseil d'Administration de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) du Gard de confirmer la place et le rôle des centres sociaux dans l'action sociale des CAF. Mme Saez a rappelé qu'ils « participent par leur vocation sociale globale, familiale et pluri-générationnelle notamment au bénéfice des familles, des enfants et des jeunes. Les centres sociaux sont dans le champ de l'action sociale, les seuls équipements à caractère polyvalent concourant à l'animation de l'ici vie sociale. Ils constituent, pour la CAF, un support de projets réalisés avec la participation des familles et des groupes d'habitants. » La CAF considérant les centres sociaux comme des « de véritables leviers de notre action sociale, comme des pivots de nos différents dispositifs, comme des relais de notre politique. »

Heureusement que la CAF est là. Nos colonnes rappellent sans cesse que la réforme de la fiscalité locale obère de plus en plus les moyens d'interventions du Conseil Général, comme le rappelait dans son intervention Alexandre Pissas, Conseiller Gé-

néral. Ce dernier mettait l'accent sur le fait, que bien que les centres sociaux ne fassent pas parti des compétences obligatoires. Raison pour laquelle Mme Saez tenait « tout particulièrement à saluer l'effort financier que consent jusqu'ici le Conseil Général en attribuant aux Centres Sociaux une subvention identique à la Prestation de service CAF ». Pas rien ! la CAF, c'est une aide de 1 250 000 euros par an au titre des prestations de service et une aide propre de 200 000 euros supplémentaires. Concernant plus particulièrement Mosaïque, c'est globalement une aide de 155 000 euros en année pleine qui sera versée en 2010. Voilà l'association Mosaïque posée sur de bons rails. Son président, Nouri Medjouel, sa directrice, Dominique Meyzie assistée de Pierre Dumont et de Nadine Pagès, en accueillant ce mardi 3 novembre 2009, Jean-Yves Chapellet maire, Denis Rieu, conseiller municipal délégué à la politique de la ville et aux centres sociaux, accueillait plus que des financeurs, des partenaires pour lequel les centres sociaux sont la priorité N°1. Sûrement la raison de la présence d'autres conseillers parmi lesquels nous avons reconnu Agnès Vachée et Michèle Oromi.

La Harceillaise
le 20 octobre 2009

Social. Deux centres sociaux fusionnent en une nouvelle structure associative qui s'appelle « Mosaïque en Cèze ».

Une mosaïque pour tirer le social vers le haut

■ Généralement, un Centre Social est une association « 1901 » portée par une équipe composée d'administrateurs bénévoles et de salariés. Il a pour mission l'animation sociale, éducative et culturelle sur un territoire. Souvent, il est affilié à la fédération des centres sociaux, qui a pour valeurs fondatrices : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie. Ce doit être un lieu de participation et d'engagement.

La ville de Bagnols-sur-Cèze était dotée de deux centres sociaux : le Centre Social Les Passerelles sur Cèze, sis 5 Place de la Crèche et le Centre Social municipal Vigan Braquet sis l'avenue Vigan Braquet. Pour donner à nos lecteurs un aperçu du fonctionnement d'un centre social, nous avons consulté les comptes du Centre Social Les Passerelles sur Cèze. La société PricewaterhouseCoopers Entreprises, société d'expertise comptable, dans son rapport du 12 mars 2009 donne une image « fidèle » du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice. On y apprend que le centre social a eu 427 782 euro de subventions en 2008 contre 385 200 euro en 2007. On note que les subventions communales s'élèvent à 141 503 euro. Ce qui démontre, s'il en était besoin, l'attachement de la municipalité à tout ce qui concerne le social. D'autant que la municipalité avait son propre centre social, rappelons-le ici, dirigé par Pierre Dumont. Cela faisait partie des engage-



Techniciens et élus en charge des centres sociaux.

ments de campagne de l'équipe municipale pour faire davantage participer les usagers ; les deux centres sociaux vont fusionner dans une nouvelle structure associative qui s'appelle « Mosaïque en Cèze ». Nouri Medjouel, président de cette nouvelle association, accueillait la presse au Centre Social Vigan Braquet ce 15 octobre pour présenter le regroupement des deux centres sociaux. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le président était surpris. Il n'attendait que quelques personnes à cette réunion assez technique. La réunion allait débiter avec quelques techniciens et la

presse, mais sont arrivés rapidement Denis Rieu, conseiller municipal délégué à la politique de la ville et aux centres sociaux, Corinne Cancel (à qui on n'a toujours pas donné de délégation - elle s'intéresse, nous a-t-elle confié, au patrimoine et à la culture) et enfin Jean-Yves Chapelet maire. Ce dernier a rappelé son engagement, bien avant d'être élu, puisqu'il était bénévole (soutien scolaire) et insisté sur le fait que les centres sociaux étaient la priorité N-1. La nouvelle structure sera dirigée par Dominique Meyzie assistée de Pierre Dumont et de Nadine Pa-

gès. Elle se dotera d'une « Maison des parents » dont l'ouverture a été retardée par le dispositif gouvernemental sur la grippe H1N1. Le plus gros travail, c'est le quotidien a insisté Dominique Meyzie, et dans ce quotidien l'accueil est primordial, ajoutait-elle, pour conclure sur la nécessité de faire un travail sur du long terme avec persévérance. Corinne Cancel soulignait le travail « énorme » fait par les équipes pour favoriser le lien social, par la mise en place d'activités sur le territoire ou l'aide aux associations.

Mardi 4 Nov. 2003 Nidi LIBRE

Centres sociaux **La fusion est désormais sur de bons rails**

Les centres sociaux les Passerelles et Vigan-Braquet ont fusionné depuis début juillet en une seule et même association, baptisée Mosaïque en Cèze. Hier, élus, partenaires et adhérents avaient été invités à la salle multiculturelle pour l'inauguration officielle.

Mosaïque en Cèze, c'est désormais 500 familles adhérentes, une vingtaine de salariés et six lieux d'accueil pour différentes activités et ateliers dont quelques-uns faisaient l'objet d'une démonstration hier après-midi.

« Le but, c'est vraiment de se coordonner, d'avoir une cohérence entre les actions proposées », indique Dominique Meyzie, la directrice du nouvel ensemble. Pas de fusion d'ateliers à l'horizon mais un accès généralisé aux centres de loisirs, à la maison des parents et des sorties organisées en commun. ●



Hier, les adhérents ont été conviés à une inauguration officielle de Mosaïque en Cèze sous forme d'ateliers. M. A.

Hidi Libre
le 25 juillet 2009

Animation L'allée des Cèdres à table avec Passerelles

Le petit terrain de football, situé dans l'allée des Cèdres à Bagnols, s'était transformé en salle à manger ce mercredi.

Le centre social Passerelles-sur-Cèze organisait un petit repas de quartier, totalement gratuit et pour qui voulait. Parents, enfants, tam-tams confondus, une petite cinquantaine de personnes ont donc profité de ce moment. « Le repas est toujours un moment de partage. Donc on organise régulièrement ce genre d'événements à des endroits différents. Tout a été préparé dans la journée au sein du centre : le groupe famille s'est occupé des salades, les 6-12 ans ont fait les desserts et les animateurs du centre préparent saucisses et merguez », explique Emmanuelle Gally, coordinatrice du centre. Avant de rappeler que ce genre de choses se destine avant tout « à créer du lien ».



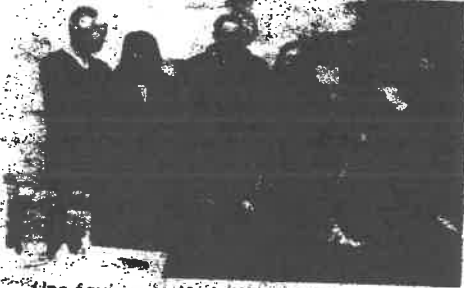
Le copieux repas avait été préparé dans le terrain de football au sein du centre social Passerelles. J.-B. M.

BAGNOIS-SUR-CÈZE

Mosaïque en Cèze

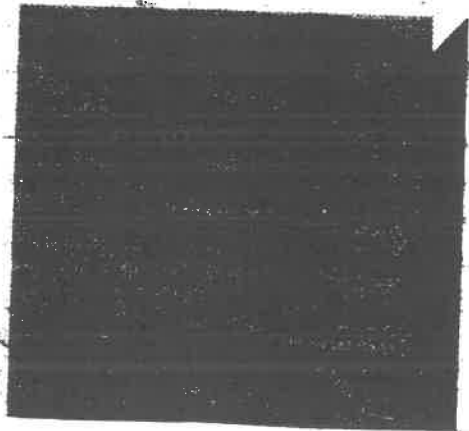
réunit les deux centres sociaux de la Ville

Les parties prenantes au regroupement des deux centres sociaux qui comptait Bagnois-sur-Cèze jusque-là étaient toutes présentes jeudi soir dernier pour annoncer l'événement: la naissance de Mosaïque en Cèze. En effet, cette structure de type associatif rassemble désormais le Centre Social (encore récemment) Municipal installé avenue Vigan-Braquet et Les Passerelles sur Cèze. Concrètement, peu de choses vont changer pour les adhérents et usagers des deux centres, qu'ils soient petits (aide aux devoirs...), adolescents ou adultes. Les activités conduites jusqu'ici par



Une équipe soudée à l'écoute des bagnolais

chacun des deux centres seront poursuivies et identiques. Ce qui change concerne surtout la nouvelle entité, appelée Mosaïque sur Cèze, chargée d'administrer et de gérer le bon fonctionnement des deux centres. Née de la volonté de l'équipe municipale actuelle, cette fusion, qui a nécessité un gros travail de fond de tous ses acteurs, permettra désormais une meilleure cohérence et une pertinence plus grande des actions menées dans les quartiers de la Ville. Officiellement inaugurée le 3 novembre prochain, Mosaïque sur Cèze a déjà un projet à mettre en place: une Maison des Parents. Un dossier à suivre.



Paris Vendu
le 19 octobre 2009

La Harcellaise
le 14 juillet 2009

Activités. A Bagnols-sur-Cèze, les vacances permettent à chacun de devenir créateur culturel et de découvrir le cirque avec les Passerelles sur Cèze.

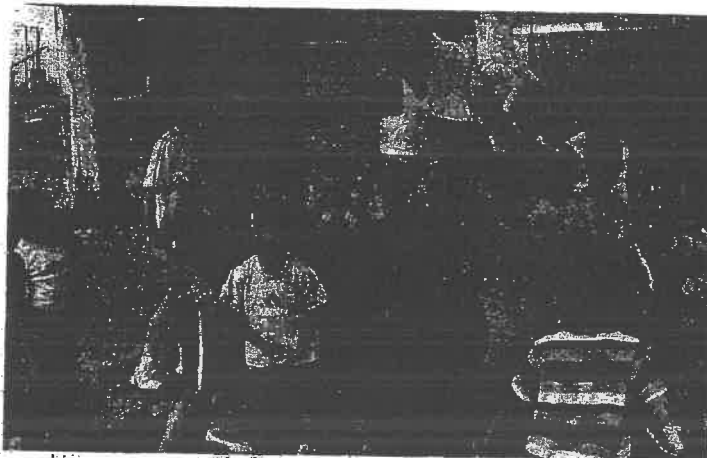
Un cirque en Kit voué à monter

■ La crise a pour conséquence de pénaliser en particulier les plus faibles. C'est l'un des acquis les plus fondamentaux des travailleurs qui est attaqué - les congés payés. Nombreux sont ceux qui ne peuvent pas partir en vacances, se reposer, se distraire, récupérer d'une dure année de labeur. Pour ceux là, la municipalité de Bagnols-sur-Cèze avec le concours de « Les Passerelles sur Cèze » a fait appel au cirque. Le cirque reste le grand divertissement au-delà des frontières, des religions, des ethnies et des langues. Le Cirque en Kit en l'occurrence est voué à la formation et au développement des arts du cirque. Enfants, adolescents et adultes sont les bienvenus. L'universalité des arts du cirque, par leur apport privilégié à l'expression d'une pratique basée sur la solidarité, l'entraide et l'accomplis-

sement de soi, permet aux jeunes, mais aussi aux adultes de différents milieux sociaux, culturels et ethniques de participer à la vie culturelle de la cité.

De nombreuses études ont montré que l'organisation socioculturelle classique, style Maison des Jeunes et de la Culture, touche très peu ce type de public. En effet, l'accès à la culture n'est pas immédiat. Le passage par le cirque est l'entité toute désignée pour développer et encadrer l'animation tout en renforçant sa vocation de destination culturelle. C'est ainsi que le samedi 11 juillet, les jeunes stagiaires formés par le Cirque en Kit ont présenté un spectacle, suivi en deuxième partie d'un spectacle « La Cérémonie », création 2008 de la compagnie Cirque en Kit.

D.G.



Les jeunes stagiaires formés par le cirque en kit ont donné samedi un beau spectacle.

Vendredi 24 juillet 2009

Atelier Marionnettes



Erica Sapir hier aux Marionnettes.

Créer un spectacle complet rien qu'avec ses petites marionnes. Voilà le défi relevé en

des 6-12 ans du centre social Les Passants au CSDY hier.

Pour les besoins de l'atelier qui se tenait dans le cadre des animations estivales, c'est Erica Sapir de l'association Marionnettistes sans frontières qui a été choisie pour mener les travaux des enfants.

Chacun des quatre groupes a d'abord conçu ses personnages à partir de papier de couleur noir puis écrit une saynète. Ce qui demande patience et concentration.

Pas facile pour les bouts de chou de caler le texte sur les gestes, tout en respectant la concordance des temps ! Mais l'exercice, on veut de chandelle ! Une fois toutes les pièces passées, tout le monde donne son avis.

Erica Sapir habituée à promouvoir l'outil marionnette pour faire passer des messages sur le sida ou les droits de l'homme à travers le monde, en avait un spécifique pour les jeunes Burundais : les ma-

Erica Sapir habitée à promouvoir l'outil marionnette pour faire passer des messages sur le sida ou les droits de l'homme à travers le monde, en avait un spécifique pour les jeunes Burundais : les ma-

7101 u BRE dimanche 12 juillet 2009

BAGNOLS SERVICES

Centres sociaux **Le cirque,** **un art jugé « fédérateur »**

Il ne peut quitter les apprentis saltimbanques des yeux. Le directeur artistique de la compagnie Cirque en kit, Benoît Tréhard, sait à quel point les petits stagiaires du centre social les Passerelles sur Cèze ont besoin de son regard de professeur pour ne pas perdre le fil de la représentation.

La fierté se lie sur les visages, derrière les étoiles peintes sur les joues. Et pour cause. Hier, dans le jardin Marcel-Pagnol, ils étaient seize, âgés de 6 à 14 ans, à offrir à leurs proches, à leur quartier, le fruit de plusieurs semaines d'un laborieux apprentissage. Celui des arts du cirque.

Une aventure de longue haleine pour l'association Mosaïque en scène qui chapeaute entièrement les deux centres sociaux de la ville depuis le début du mois de juillet. Mais, avant tout, « fédératrice » et « intergénérationnelle », argue Dominique Meyzie, la di-



Seize jeunes ont offert un spectacle hier dans le jardin Marcel-Pagnol.

rectrice de Mosaïque en Cèze. L'an dernier, la formule avait déjà fait ses preuves. Et pour Dominique Meyzie, l'important « c'est de poser les choses dans la durée ».

Techniquement, le projet s'inscrit dans un projet de contrat urbain de cohésion sociale articulé autour des arts du cirque. Tout a commencé en douceur au mois de juin par de la sensibilisation. Des ateliers équilibre, jonglage ou encore trampoline ont été ouverts à tous, quatre après-midis par semaine le mercredi. Même les papas et les ados se sont pris au jeu. Les plus téméraires ont enchaîné un stage de trois jours cette semaine, encadrés par les vrais pros de la compagnie gardoise du Cirque en kit. Et puis, ils ont fini en beauté face à leur premier public. La troisième édition serait déjà dans les cartons. ●

Hélène AMIRAUX

BAGNOLS-SUR-CÈZE FAIT SON CIRQUE

Passerelle sur Cèze fait son cirque à Bagnols, cet après-midi à partir de 14 h au jardin Marcel-Pagnol, avec atelier acrobatie, jonglage, trampoline, maquillage pour les enfants. Pour les grands, le spectacle de clôture, intitulé *La cérémonie* et joué par la compagnie du cirque en kit en fin de journée, permettra de passer un agréable moment. L'histoire : le maire et sa chargée du protocole sont censés recevoir la déléguée du ministère de la Culture pour la signature d'une charte.

Effervescence pour la chargée du protocole trop stressée et l'agent technique municipal trop placide, et autosatisfaction du maire : les derniers préparatifs laissent déjà imaginer que les apparences seront difficiles à conserver.

Lorsque l'invitée arrive sur les lieux de la réception, tout semblait pourtant prêt. Mais de quiproquo en contretemps, de discours pompeux en incongruités, la belle cérémonie fait place à un ballet loufoque et électrique qui tourne au pugilat et se poursuit en cascades et coups de théâtre. Un regard critique hilarant sur le monde culturel.



Nidi libae Vendredi 10 Juillet 2009.

BAGNOLS SERVICES

Cirque **Les artistes de demain vont faire leur grand numéro**

Trampolines, balles de jonglage, cerceaux. Hier, au centre culturel de Bagnols, la compagnie Cirque en Kit avait installé tout son matériel, pour le plus grand bonheur des enfants présents. Âgés de 6 à 14 ans, l'ensemble des seize bambins était inscrit au centre de loisirs des Passerelles.

Depuis lundi, ils se sont donc familiarisés avec le monde du cirque. Ou plutôt, « du spectacle vivant », précise Benoît Trehard, le directeur artistique de Cirque en Kit. Les deux premiers jours ont surtout été consacrés aux explications. Et le reste de la semaine, à la mise en pratique. Si les ateliers mis en place ont servi à amuser les enfants et à leur faire découvrir de nouvelles activités, ce n'était pas le seul objectif.

Ainsi, ils ont aussi préparé le spectacle qu'ils présenteront demain, au jardin Marcel-Pagnol. « Cela va être une après-midi festive », s'enthousiasme déjà Emmanuelle du centre social Les Passerelles. Tout commencera à 14 h. Des ateliers d'acrobatie, de jonglage et de trampoline seront installés. Ils seront gratuits et ouverts à tous, ainsi que toutes les autres activités de la journée, comme le stand



Les enfants préparent leur spectacle avec la compagnie Cirque en Kit depuis lundi. Damien CARLES

maquillage ou les représentations. À 16 h, les stagiaires présenteront leur spectacle.

Avant de laisser la place aux professionnels, à 16 h 30, où la compagnie d'Alès proposera un numéro de cirque. Puis les ateliers reprendront leur cours jusqu'à 18 h, heure de présentation de *La cérémonie*, la nouvelle création de Cirque en Kit. « Du théâtre de rue traitant d'une cérémonie officielle qui va tourner à la farce, décrit Benoît Trehard. C'est vraiment tout public. »

Le tout se terminera enfin par « un moment convivial. »

C'est déjà la deuxième fois que Les Passerelles organisent de telles activités, grâce au financement du CUCS (contrat urbain de cohésion sociale). L'année dernière, ils avaient ainsi déjà sollicité Cirque en Kit. Et comme cela avait été un succès, ils ont décidé de renouveler l'opération. « C'est une activité très fédératrice et les enfants s'amuse beaucoup », reprend Emmanuelle.

« Notre but, c'est d'animer les quartiers, sensibiliser les jeunes aux arts de la rue, mais aussi et surtout leur faire prendre du plaisir », avoue Benoît Trehard. Pour cela, lui et Viviane, autre membre de la compagnie Cirque en Kit, Mickaël et Emmanuelle, des Passerelles, s'investissent donc pour que les enfants se souviennent de cette initiation au cirque. Et aient envie de recommencer. ●

Léa PINEAU

BAGNOLS SUR CÈZE FAIT SON CIRQUE

Passerelle sur Cèze fait son cirque à Bagnols, cet après-midi à partir de 14 h au jardin Marcel-Pagnol, avec atelier acrobatie, jonglage, trampoline, maquillage pour les enfants. Pour les grands, le spectacle de clôture, intitulé *La cérémonie* et joué par la compagnie du cirque en kit en fin de journée, permettra de passer un agréable moment. L'histoire : le maire et sa chargée du protocole sont censés recevoir la déléguée du ministère de la Culture pour la signature d'une charte. Effarvescence pour la chargée du protocole trop stressée et l'agent technique municipal trop placide et autosatisfaction du maire : les derniers préparatifs laissent déjà imaginer que les apparences seront difficiles à conserver. Lorsque l'invitée arrive sur les lieux de la réception, tout semblait pourtant prêt. Mais de quiproquo en contretemps, de discours pompeux en incongruités, la belle cérémonie fait place à un ballet loufoque et électronique qui tourne au pugilat et se poursuit en cascades et coups de théâtre. Un regard critique hilarant sur le monde culturel.



ifidi litte
le 13 juin 2009

Anniversaire Aux Escanaux, se cachent 50 ans de souvenirs

Des photos, des cartes postales, quelques bibelots, mais surtout des souvenirs de personnes ayant vécu un temps que les moins de 30 ans ne peuvent pas connaître... Le quartier des Escanaux fête cette année son 50^e anniversaire.

Cinquante ans et quelques milliers de vies sont passées, parfois pour ne jamais le quitter, dans ce quartier, œuvre de l'architecte Georges Candilis, qui permit en 1959 à la ville de Bagnols d'obtenir le premier prix de l'urbanisme.

D'ores et déjà, un petit monde s'affaire autour de l'événement. C'est dans la deuxième moitié de septembre que les célébrations auront lieu, en particulier avec une exposition rétrospective réalisée à partir de documents de la médiathèque et du service des archives, mais aussi de témoignages, films, photographies, écrits, objets, meubles... de particuliers.

« À l'époque, ce quartier représentait l'accès au confort et à la modernité, précise Cyril Delfosse, responsable du service politique de la ville, qui coordonne les célébrations. La vie y était bien évidemment différente et nous



Des images d'époque ont été présentées lors d'un atelier pour préparer les célébrations. Mikaël ANISSET

essayons de donner un aperçu de ce qu'ont été Les Escanaux. »

Le clou des célébrations aura lieu lors des journées du patrimoine, le 19 et 20 septembre, car - rappelons-le - Georges Candilis n'a été pas moins que l'un des principaux collaborateurs du grand et célèbre architecte Le Corbusier, entre 1945 et 1951. À cette occasion, des visites guidées, des conférences et du théâtre de rue viendront rendre hommage au quartier.

Pendant l'été, le centre social Les Passerelles sur Cèze, proposera à des jeunes, en collaboration avec l'association Sud Horizons, de tourner un court-métrage avec les témoignages de personnes ayant vécu à l'époque.

Des ateliers, destinés aux jeunes entre 11 et 18 ans, mis en place par Les productions du divan, auront aussi lieu en juillet et août, dans une yourte installée aux Escanaux (photo, arts plastiques et vidéos au programme).

On parie que les mémoires, surtout celles des doyens, vont se dénouer. Que des anecdotes du quotidien qui n'est plus, vont ressortir. Au fond, le souvenir est le meilleur moyen de faire revivre l'histoire. ●

Aurora MACCHIA

► Pour contribuer à l'exposition, contacter Laurent Augé aux archives municipales, au 04 66 50 50 35.

Par courriel : archives@bagnolsurceze.fr.

Hidi Libre
le 23 juin 2009

Loisir Le cirque a des adeptes grâce à Passerelles sur Cèze

Pour la deuxième année consécutive, le centre social les Passerelles sur Cèze organise, avec la compagnie Cirque en kit d'Alès, un travail dans les quartiers de Bagnols autour des activités du cirque. Cette action s'adresse aux enfants et adolescents, à travers des initiations gratuites. La dernière aura lieu demain, mercredi 24 juin.

« Je trouve très agréable de travailler avec les enfants, affirme Benoît Trehard, artiste de Cirque en kit. Ils ont très envie d'apprendre ». La semaine dernière, une dizaine d'enfants ont pu tester leur adresse au jonglage et dans des petites ou grandes acrobaties. Ils étaient beaucoup plus nombreux le mercredi précédent et certains n'ont pas hésité à se représenter à plusieurs rendez-vous, sous les yeux bienveillants de leurs mamans.

En juillet, l'aventure cirque se poursuivra avec un stage à



Le b.a.-ba du jonglage pour ces jeunes apprentis. Mikael ANISSET

destination des jeunes de 6 à 17 ans. Le 11 juillet, en conclusion du stage, aura lieu un spectacle lors d'une grande après-midi festive autour du cirque. Les jeunes pourront montrer leurs capacités et acquis et un spectacle d'arts de la rue, "La Cérémonie", de Cir-

que en kit, sera proposé.

« L'action cirque, précise Emmanuelle Gally, coordinatrice à Passerelles, est un projet financé dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (Cucs). Il doit permettre au participant de ressentir son corps, de se structurer,

d'oser se produire en spectacle, de développer son équilibre, mais aussi la confiance en soi et en l'autre. Le but est de favoriser la mixité, des âges et la solidarité. Nous souhaitons reconduire le projet l'année prochaine et peut-être les suivantes ». •

Aurora MACCHIA

► Atelier d'initiation gratuite, demain mercredi 24 juin de 15 h 30 à 18 h 30, au parc Marcel-Pagnol en face de la piscine.

► Stage cirque, les 6 et 7 juillet pour les 12-17 ans, les 8 et 9 juillet pour les 6-12 ans, le 10 juillet pour les 6-17 ans. Tarif : 10 € avec aide (Caf / MSA), 15 € sans aide.

► Inscriptions le 25 et 26 juin de 17 h à 20 h au centre social les Passerelles, 5 place de la Crèche, à Bagnols.

► Grande après-midi cirque, le 11 juillet, de 14 h à 19 h, au parc Marcel-Pagnol. Renseignements au 04 66 39 94 67.

Escanaux Le Sitdom sensibilise les habitantes au tri sélectif

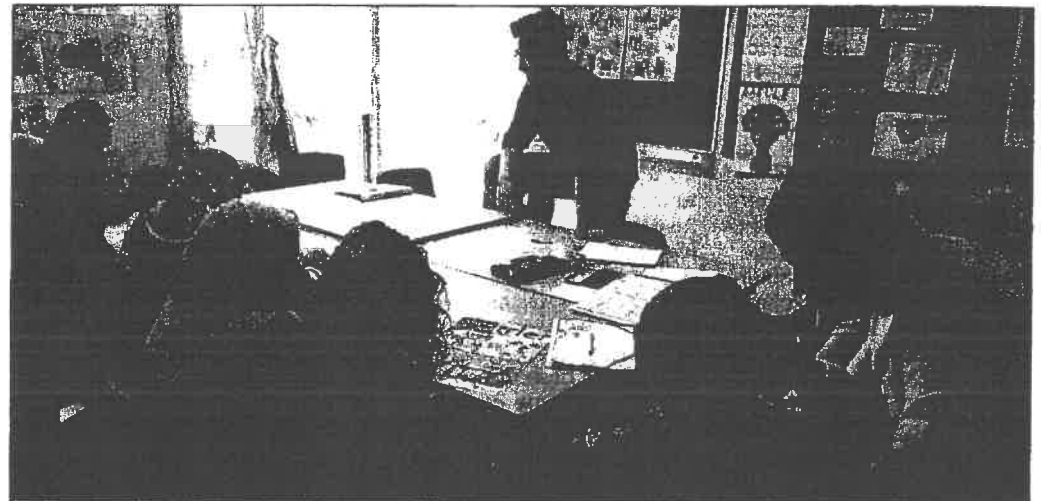
CONTEXTE

→ Constatant que les quartiers d'habitat vertical trient moins, le Sitdom fait des interventions dans le cadre de la semaine du développement durable

« Et pour les aiguilles de couture, on fait comment ? » Question éminemment pratique et concrète, mais dont finalement peu de monde connaît la réponse. Hier, au centre social des Passerelles, une dizaine d'habitantes du quartier ont posé toutes leurs questions sur le tri à Jérôme Buiguès du Sitdom (Syndicat intercommunal pour le traitement des ordures ménagères).

Tout vient d'un constat redoutable. « En habitat vertical, que ce soit dans le parc privé ou public, on trie peu. Les raisons invoquées sont multiples, cela va du manque de place aux moyens inadaptes », explique Jérôme Buiguès.

Alors l'année dernière, le Sitdom a pris le taureau par les cornes et est parti à la rencontre des gardiens d'immeubles,



Une visite du centre de tri de Vedène est prévue pour le mois de mai. Mikael ANISSET

afin de connaître leur ressenti et de leur apprendre les bases du tri. Cette année, c'est au tour de la population d'être sensibilisée.

« C'est un public ciblé. Nous avons commencé notre approche par un jeu, qui retrace le cycle des déchets, et dorénavant nous travaillons sur un projet d'affiche ». Cette affiche se trouvera dans les halls d'immeubles afin de rappeler les fondamentaux du tri. Et il est important de l'élaborer en collaboration avec les pre-

miers concernés. « J'ai apporté un projet d'affiche pour qu'il soit critiqué, que les habitantes me donnent leur opinion. Du coup, je me rend compte que le logo "déchets interdits" présent sur l'affiche n'est pas compris, on va donc le retravailler ».

Et du côté des habitantes ? Elles se sentent tellement concernées qu'elles fourmillent de questions, mais aussi de doutes. « S'il faut acheter un sac pour trier, ça va nous coûter cher », lance l'une

d'elle, visiblement inquiète. Surtout, le Sitdom compte sur elles pour diffuser la bonne parole auprès de leurs voisins. « Le meilleur allié que l'on puisse avoir, c'est le bouche à oreille », confirme Jérôme Buiguès.

Et cette aiguille de couture, en fin de compte, que faut-il en faire ? « La glisser dans une boîte de conserve, pour qu'elle ne vienne pas blesser un employé ou percer le sac ». ●

Juliette ROULEAUX

VENDREDI 3 AVRIL 2009

UNE FÊTE POUR LA FIN DU STAGE DE MOTO



Le stage moto et communication, du centre social "Les passereaux sur Cèze", qui s'est déroulé la semaine passée à Saint-Laurent-des-Bois a été clôturé par une petite fête hier

à la Villa du Boquet. C'est un stage de prévention routière, précise Vincent Godon, animateur du centre, associé à de la communication. Des jeunes âgés entre 12 et 15 ans, dont deux filles, ont suivi

pendant cinq jours des séances de moto-cross. « Nous voulons qu'ils prennent conscience des conséquences des risques qu'ils peuvent prendre », soutient Dominique Meyzie, directrice du centre, et aussi

qu'ils apprennent à les relier à leur ressenti, pour y mettre des mots ». Sofiane, 15 ans, à son deuxième stage, a très apprécié ces moments passés avec les autres participants et les animateurs. Photo M.A.

Midi Libre

Dimanche 12 Avril 2009

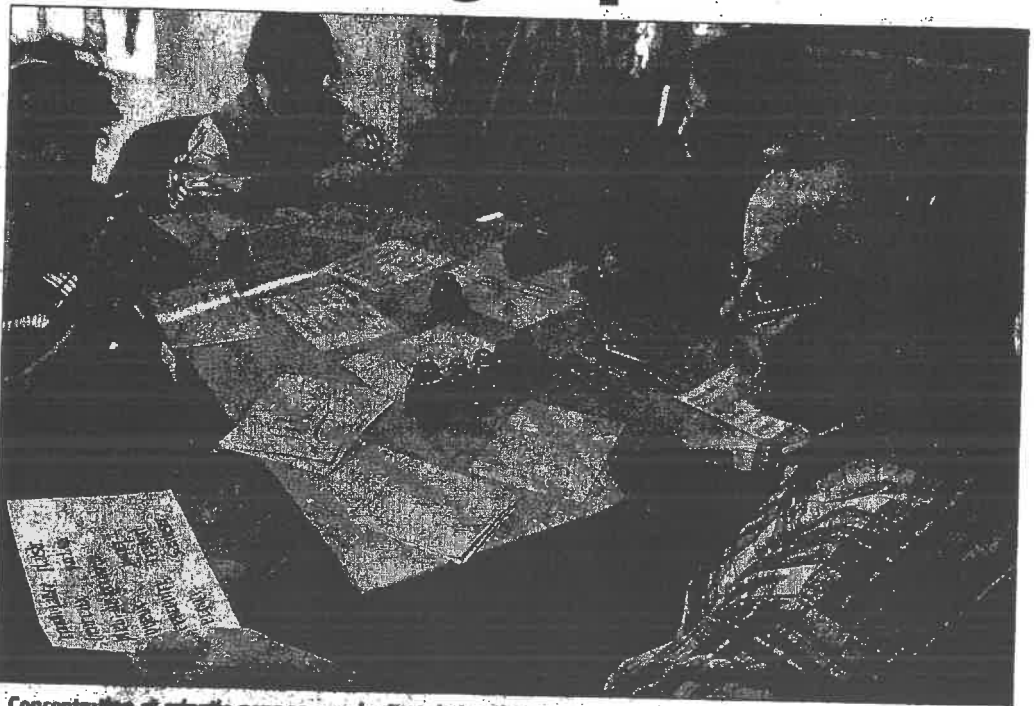
Hidi Lite
le 19 février 2009

Loisirs Les enfants s'essaient à l'art de la calligraphie

L'attention est palpable dans la salle de Passerelles sur Cèze. Presque aucun bruit, et une concentration à son maximum. Et pourtant, une dizaine d'enfants de 6 à 12 ans sont présents. Mais pour s'adonner à l'art de la calligraphie, le silence est de mise.

Hier après-midi, les enfants se sont donc essayés à tracer des caractères et des mots avec les instruments adéquats. Mais comme on ne s'improvise pas calligraphe en un jour, les apprentis disposaient tout de même d'une feuille guide pour les aider dans leur apprentissage.

Un atelier qui a rencontré un vif succès. Et qui a permis à chacun des enfants de repartir avec une feuille sur laquelle le maître calligraphe a tracé leur prénom à l'aide d'une brosse pour dessiner les portées musicales, sous leurs yeux émerveillés. ●

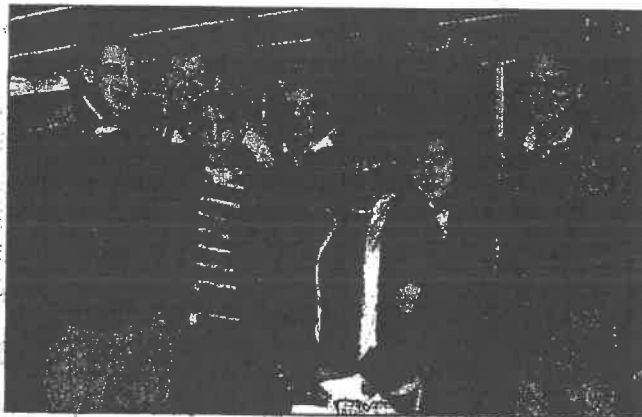


Concentration et silence pour apprendre l'art de la calligraphie. Mikael ANISSET

Hidi Like

le 22 février 2009

Découverte **Des jeunes Bagnolais au Salon**



Petite surprise hier pour cinq jeunes du centre social municipal en excursion au Salon de l'Agriculture, porte de Versailles à Paris. Ils ont croisé le maire de Bagnols, Jean-Christian Rey, devant le stand de la Région, inauguré par Fabrice Verdier, le maire de Fons-sur-Lussan. Ils en ont profité pour répondre au quiz du stand Sud de France. Une

sortie sympathique pour ces jeunes Bagnolais du centre social municipal, accompagnés de leur animateur Steve Mahieu. Après vendredi dans la Capitale, le petit groupe reprenait hier soir la route du Sud. Un passage éclair donc dans la plus grande ferme de France mais qui peut-être a suscité quelques vacances. ●

Photo Caroline GAILLARD

Social Silence, on tourne dans les rues de la ville

Ils sont Bagnolais, ils ont entre 12 et 16 ans et vont se lancer pendant les vacances d'hiver dans le tournage d'un film. Ces neuf jeunes se sont inscrits dans un atelier du centre social Les Passerelles sur Cèze, qui a concocté ce tournage « pour amener les jeunes à se confronter aux habitants de Bagnols, en allant les rencontrer dans la rue », explique Vincent Godon, référent pour les adolescents à Passerelles.

L'autre objectif est de faire naître chez ces jeunes un regard critique sur internet et sur l'audiovisuel « On souhaite leur faire comprendre ce qu'est le langage de l'image, poursuit le référent, mais aussi qu'il ne faut pas prendre pour argent comptant ce qu'ils voient, qu'il est facile de trafiquer les images. »

L'aventure a commencé lundi dernier et durera deux semaines : « Nous commencerons à préparer le tournage, à écrire, à réfléchir sur les sujets. Nous réaliserons peut-être un story-board (*) », planifiait la semaine dernière Luc Elissalde, responsable de l'association prestataire du projet, Sud Horizons.

Aujourd'hui, une « vidéomatmobile » ainsi baptisée en référence aux photomaton, de-



Vincent Godon et Luc Elissalde guident neuf jeunes adolescents dans l'aventure. *Mikaël ANISSET*

vrait être posée sur la place Mallet le matin, pendant le marché et à la médiathèque, l'après-midi. « Les jeunes cinéastes vont interviewer des personnes dans la rue afin qu'ils parlent d'un sujet prédéfini », affirme Luc Elissalde. Comment vont-ils aborder des inconnus ? Comment vont-ils les convaincre de se confier à une caméra ? L'expérience sera sans doute enrichissante et devrait favoriser la mixité sociale en permettant un échange entre ces jeu-

nes et une population qu'ils n'ont peut-être pas l'habitude de fréquenter.

Le tournage se poursuivra mercredi 18 et vendredi 20 février. Une fois toutes les images recueillies, place au montage. « On restera très fidèles à ce que les gens nous diront », annonce le responsable de Sud Horizons. Les cinéastes en herbe devraient être accompagnés sur le tournage par Luc Elissalde, un technicien, une maquilleuse et un référent de Passerelles.

Le résultat de ce travail, qui a reçu le soutien de la mairie, devrait être diffusé par la suite à Bagnols et sur internet.

Un premier contact entre Luc Elissalde et les jeunes de Passerelles, il y a quelques semaines, avait montré l'enthousiasme de ces derniers, qu'ils sauront transmettre sans doute aux Bagnolais. ●

Aurora MACCHIA

► * Le story-board est un scénario illustré, généralement sous forme de bande-dessinée.

« J'aimerais savoir ce que les gens pensent de nous »

« En trois jours on est devenus des stars » s'exclame Ayoub, 12 ans, en apercevant la presse venue rencontrer neuf jeunes des Passerelles sur Cèze, qui étaient, hier après-midi, occupés dans la préparation d'un petit tournage à Bagnols (lire ci-dessus). Lundi, ils ont abordé le langage de l'image avec l'équipe de Sud Horizons et de Passerelles. Ils ont aussi commencé à appréhender la caméra et découvert quelques trucs vidéo. « Hier on avait honte, mais aujourd'hui ça va », révélait Ayoub, plus confiant que la veille.

Les motivations qui ont poussé chacun de ces jeunes à participer à l'atelier du centre de loisirs sont différentes : Ossama, 13 ans, aime l'idée d'entrer en contact avec d'autres personnes, Andreia, également 13 ans, « est contente de faire cette nouvelle expérience ». Demain, place au tournage et aux questions que ces jeunes poseront aux habitants de la ville : « Ce que j'aimerais demander aux Bagnolais ? S'ils ont une bonne image de nous ou s'ils pensent qu'on est des racailles », conclut Ayoub. ●

A. M.



Les neuf adolescents iront aujourd'hui à la rencontre des Bagnolais AM.

Hidi Libre
le 19 février 2009

Social Neuf jeunes vidéastes rencontrent les Bagnolais

RAPPEL

→ Depuis le début des vacances d'hiver, neuf jeunes du centre de loisirs les Passerelles sur Cèze tournent une vidéo en ville

Hier matin, sur la place Mallet, entre les étals du marché hebdomadaire, parmi les acheteurs plus ou moins pressés, les promeneurs et les vendeurs, on pouvait remarquer la présence de neuf adolescents inscrits à un atelier "tournage" des Passerelles sur Cèze. Par deux, ils arrêtaient les badauds et, avec une pointe de timidité, leur expliquaient ce qu'ils faisaient.

Ces jeunes cherchaient des personnes à interviewer. Agnès Vachée, la soixantaine, Parisienne d'origine et Bagnolaise d'adoption, s'est prêtée



Agnès Vachée, Bagnolaise, dans la vidéomatmobile. Mikaël ANISSET

au jeu. Accueillie dans la "vidéomatmobile", une petite pièce aménagée dans une remorque, avec fauteuil, caméra vidéo et micros, elle a répondu aux questions posées par Andria et Léona, 13 ans : « *Que pensez-vous des relations entre jeunes et adultes ? Et de la*

différence des origines ? Quel est votre rêve ? »

Les adolescents, à leur première expérience de vidéastes, étaient plongés dans des conditions réelles de tournage : lorsqu'une voiture démarrait, le technicien qui supervisait, arrêtaient l'enregistrement

car le bruit du moteur couvrait les réponses de l'interviewée. Une fois le bruit cessé, les filles recommençaient, comme des pros. Dehors, Hakim, Bastien et les autres s'impatientsaient, désirant eux aussi prendre le son ou poser les questions. Chacun attendait son tour.

Les Bagnolais ont été réceptifs à la demande des adolescents. Jean-Christian Rey a lui aussi pris place dans la vidéomatmobile. Après quelques réponses attendues, le maire s'est lâché un peu, avouant qu'il n'est « *pas fort en blagues* » et que la plus belle rencontre en début de son mandat, a été celle avec un enfant trisomique, qui s'est jeté dans ses bras pour un câlin.

Le tournage devait se poursuivre hier après-midi à la médiathèque. Les adolescents seront à nouveau sur la place Mallet mercredi prochain. •

Aurora MACCHIA

Fidi Libre

le 15 décembre 2009

Éducation Les centres sociaux deviennent Mosaïque en Cèze

Environ quatre cents familles bagnolaises ont un contact avec l'un des deux centres sociaux de la ville. « C'est la preuve que c'est un travail au quotidien. Même s'il ne se voit pas... », résume Denis Rieu, élu à la politique de la ville, au sein de la municipalité bagnolaise.

L'accompagnement à la scolarité est l'une des activités qui draine le plus large public, « 40 adolescents et 50 enfants environ ». De même que les ateliers d'alphabétisation, « que fréquentent une quarantaine de femmes ». Sans parler des nombreuses activités proposées pour les enfants et adolescents, notamment pendant les vacances scolaires (lire ci-contre, les activités prévues pour Noël).

Alors quand Passerelles sur Cèze et le centre social Vigan-Braquet s'unissent pour ne faire qu'un, forcément, c'est avec la bénédiction de la mairie. Jean-Yves Chapelet, voilà quelques semaines, était tout heureux d'assister à la naissance officielle de Mosaïque en Cèze, autour de son président Nouri Medjouel, et de celles et ceux qui ont œuvré par le passé, à faire grandir ces deux structures. « C'était une volonté affichée



Élus, salariés et bénévoles ont rappelé les fondements du centre. M. A.

lors de la campagne, a d'ailleurs rappelé le maire. Ce fut un long travail, d'un simple point de vue administratif, mais depuis cet été, la fusion est effective ». La difficulté principale, dans ce dossier, était en fait de réunir, d'un point de vue statutaire, deux structures différentes, l'une municipale, l'autre associative. « Un travail de fond mené avec les salariés, qui permet d'aller vers une cohérence municipale », a complété Jean-Yves Chapelet, tout heu-

reux de préciser qu'il venait déjà là, avant d'être élu, « pour donner des cours ».

D'un point de vue philosophique, Mosaïque en Cèze affiche de nombreuses valeurs : « Dignité humaine, démocratie et solidarité », a rappelé Nouri Medjouel, évoquant un « mouvement d'éducation populaire ». A Vigan-Braquet, comme aux Escanaux, les deux centres sociaux permettent aux jeunes de ne pas rester sur le trottoir. Et pas que les jeunes. « On mène un tra-

vail de mixité, avec un public intergénérationnel. Il est toujours difficile de mesurer les effets, il n'y a pas de résultat mathématique, quand on travaille sur de l'humain. Mais globalement, ça se passe bien... »

Ce mariage permettra désormais de proposer plus d'activités dans les deux centres. Et au public, d'aller de l'un à l'autre, sans difficulté, permettant aussi à deux quartiers de se retrouver sur des animations communes. Une autre mixité, sociale celle-là. ●

L. T.

Pour Noël

Pendant les vacances de Noël, le centre social sera ouvert, pour les 3-12 ans, les lundi 21, mardi 22, mercredi 23, jeudi 28, mardi 29 et mercredi 30 décembre, à l'école primaire et maternelle Jules-Ferry, avec pour thème dominant Noël blanc. Différentes activités seront proposées, dont du cinéma, la ludothèque, des initiations sportives, ou différents ateliers. D'autres animations sont prévues. Renseignements et inscriptions au 04 66 39 94 67.